

Inhalt

Vorbemerkung des Verfassers	7
Grußwort Belit Onay	9
Grußwort Herbert Schmalstieg	11
Zum Geleit	13

Teil I

Kommunale Kinoarbeit – eine Idee entsteht	5
Rathaus Hannover – 1974	18
Die documenta 5 und die Filmkunst	21
„Die Geburt des Kinos“	23
Das Programm der frühen Jahre – 1974–1979	28
Internationaler Film	37
Homosexualität im Kino	39
Frauenfilme – Frauen im Film	40
Der Kunstverein Hannover und das Koki	41
Avantgarde und Experiment	42
Dokumentarfilm	45
Kinderfilm	45
Mobile Kinoarbeit und filmische Informationsveranstaltungen	47
Die Filmwerkstatt	48
Die „stürmische See“ der frühen Jahre – 1974–1979	49

Teil II

Vom „König ohne Land“ zum „Ritter“ – eine Koki-Chronik 1974–1994	53
Quellen und Anmerkungen	91