

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Entscheide dich!« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14
(i)	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Annika Thor	15
i.2	Interview mit Annika Thor	15
i.3	Weiterführende Literatur	17
i.4	Figurenkonstellation	18
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	19
(k)	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Wenn du dich entscheiden müsstest«	23
	Textstellen auffinden und erläutern, die Hauptfiguren charakterisieren, einen Tagebucheintrag einer Figur verfassen, Prolepsen auffinden (Kap. 1–3)	
k.3	»Das war nett von dir«	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, ein Gespräch von zwei Figuren darstellen, eine Szene in Form von Standbildern darstellen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 4–7)	
k.4	»Weil du feige bist«	25
	Eine Inhaltsangabe ergänzen und rekonstruieren, Textstellen auffinden, thematische Aspekte untersuchen, die Erzählkonstruktion untersuchen (Kap. 8–12)	
k.5	»Wir hatten den Drachen besiegt«	26
	Textstellen auffinden, eine Textstelle symbolisch deuten, das Verhalten einer Figur deuten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 13–15)	
k.6	»Eine unsichtbare Wand«	27
	Aussagen am Text überprüfen, einen Textabschnitt gliedern, eine Inhaltsangabe verfassen, intertextuelle Bezüge klären (Kap. 16–22)	
k.7	»Sie rief nicht an«	28
	Fragen zum Text beantworten, eine Stimmungskurve erstellen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, einen Brief einer Figur verfassen (Kap. 23–30)	
k.8	»Alle Sterne sprühten Funken«	29
	Einen Lückentext ergänzen, eine Szene als Fotostory oder Comic gestalten (Kap. 31–34)	
k.9	»Nicht Abbe. Nicht er«	30
	Sätze zum Textinhalt ergänzen, subjektive Kommentare zu einem Kapitel ergänzen, einen Handlungsort symbolisch deuten, die Erzählkonstruktion klären, den Roman weiterschreiben (Kap. 35–40)	
k.10	»Wofür hättest du dich entschieden?«	31
	Ein Textmotiv untersuchen, die Beziehung zwischen zwei Figuren in Form einer Kurve darstellen, ein Interview mit einer Figur führen, eine Szene zeichnen oder malen (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32