

Inhalt

7 __ Grußwort

Ina Brandes

8 __ Yes, we care! Vorwort

Ursula Theißen

11 __ KUNST+CARE: Ein Thema für uns

Susanne Ristow

18 __ Who Cares?! Sorgen, Pflegen, Kümmern im Gesellschaftsbild des Kunstbetriebs

Johanna Reich, Daniel F. Herrmann, Marcel Schumacher,
Mira Parthasarathy, Hildegard Kaluza, Susanne Ristow

34 __ Residenz und Widerstand: Care als Mittel systemischer Veränderung?

Daniel F. Herrmann

39 __ Care muss in die Strukturen des Kunstbetriebs eingeschrieben werden

Sascia Bailer

45 __ Puppenecke 2023

Annika Albrecht

49 __ Creating Caring Culture: Erfahrungsbericht zum Workshop in der Temporary Gallery Köln

Tatjana Sophie Nicholson

53 __ Mutter-Kind-Beziehung als künstlerisches Konzept bei Ulrike Rosenbach

Lisa Bosbach

- 60 — Alles klasse? Überlegungen zu Sorge leistenden Künstler:innen und Klassismus
Franziska Wilmsen
- 66 — Die Kunstbranche als Avantgarde? Nicht die Mütter müssen sich ändern, sondern die Welt um sie herum
Larissa Kikol
- 73 — Heilung. Who cares for Pacha-Mama?
Susanne Ristow
- 82 — Schwangerschaft als (Care-)Arbeit. Eine kunsthistorische Betrachtung des schwangeren Körpers im 19. Jahrhundert
Océane Gonnet
- 89 — Kochen Putzen Sorgen: Eine Ausstellung zu Care-Arbeit in der Kunst seit 1960
Monja Droßmann
- 95 — Care-Arbeit und Mutterschaft in den Fotografien von Judith Samen
Lilith F. Bitzer
- 99 — Zwischen Kind und Kunst. Künstlerinnen in Mutterschaft
Xenia Wachtel
- 107 — Obdachlosigkeit im Blickfeld der Fotografie am Beispiel von Katharina Mayer und Boris Mikhailov
Anastasia Aprelkova
- 115 — Ästhetik des Gemeinsamen: Erfahrungen mit Kunst im Kantpark
Luca Lienemann
- 123 — Wenn ich an Care denke ...
Bettina Meyer
- 131 — Nachwort
Marcel Schumacher
- 132 — Autor:innen und Künstler:innen