

Inhalt

- 7 — **Grußwort**
Ina Brandes
- 8 — **Yes, we care! Vorwort**
Ursula Theißen
- 11 — **KUNST+CARE: Ein Thema für uns**
Susanne Ristow
- 18 — **Who Cares?! Sorgen, Pflegen, Kümern im
Gesellschaftsbild des Kunstbetriebs**
Johanna Reich, Daniel F. Herrmann, Marcel Schumacher,
Mira Parthasarathy, Hildegard Kaluza, Susanne Ristow
- 34 — **Residenz und Widerstand: Care als Mittel
systemischer Veränderung?**
Daniel F. Herrmann
- 39 — **Care muss in die Strukturen des Kunstbetriebs
eingeschrieben werden**
Sascia Bailer
- 45 — **Puppenecke 2023**
Annika Albrecht
- 49 — **Creating Caring Culture: Erfahrungsbericht zum
Workshop in der Temporary Gallery Köln**
Tatjana Sophie Nicholson
- 53 — **Mutter-Kind-Beziehung als künstlerisches Konzept
bei Ulrike Rosenbach**
Lisa Bosbach

- 60 — Alles klasse? Überlegungen zu Sorge leistenden Künstler:innen und Klassismus
Franziska Wilmsen
- 66 — Die Kunstbranche als Avantgarde? Nicht die Mütter müssen sich ändern, sondern die Welt um sie herum
Larissa Kikol
- 73 — Heilung. Who cares for Pacha-Mama?
Susanne Ristow
- 82 — Schwangerschaft als (Care-)Arbeit. Eine kunsthistorische Betrachtung des schwangeren Körpers im 19. Jahrhundert
Océane Gonnet
- 89 — Kochen Putzen Sorgen: Eine Ausstellung zu Care-Arbeit in der Kunst seit 1960
Monja Droßmann
- 95 — Care-Arbeit und Mutterschaft in den Fotografien von Judith Samen
Lilith F. Bitzer
- 99 — Zwischen Kind und Kunst. Künstlerinnen in Mutterschaft
Xenia Wachtel
- 107 — Obdachlosigkeit im Blickfeld der Fotografie am Beispiel von Katharina Mayer und Boris Mikhailov
Anastasia Aprelkova
- 115 — Ästhetik des Gemeinsamen: Erfahrungen mit Kunst im Kantpark
Luca Lienemann
- 123 — Wenn ich an Care denke ...
Bettina Meyer
- 131 — Nachwort
Marcel Schumacher
- 132 — Autor:innen und Künstler:innen