

# Inhaltsverzeichnis

<b>Der Triumph des Manlius Vulso und die Frage nach der Kontingenz im ‚kurzen‘ zweiten Jahrhundert</b> .....	1
Christopher Degelmann und Jan-Markus Kötter	
<b>Wirklich mit dem Unerwarteten rechnen? Zur Perzeption und Bewältigung von Kontingenz in der mittleren Römischen Republik</b> .....	21
Claudia Tiersch	
<b>Kanonisierte Zufriedenheit oder Weckruf zum Wandel? Geschichtsschreibung und politische Debatte im 2. Jahrhundert v. Chr.</b> .....	49
Uwe Walter	
<b>Potentialität und Konflikt. Die produktive Kraft des Streits in der Römischen Republik</b> .....	65
Oliver Grote	
<b>Der Krieg und die Moral: Politische Strategien der individuellen Machtstellung in der römischen Oberschicht nach der Niederlage von Cannae 216 v. Chr.</b> .....	85
Bernhard Linke	
<b>Städtische Heterarchie: Priester und Magistrate in der mittleren Republik</b> .....	107
Jörg Rüpke	
<b>Die <i>lex Villia annalis</i>. Ein Gesetz zwischen Konflikt und Konsens</b> .....	125
Jan Timmer	
<b>Wenn der Zensor zum Dieb wird: die griechische Kriegsbeute und die Nobilität</b> .....	147
Philipp Flaig	
<b>Aemilias Erbe – Römische Aristokratinnen, der Einsatz von Eigentum und familiale Erbstrategien im 2. Jahrhundert v. Chr.</b> .....	163
Ann-Cathrin Harders	

<b>Personenfähigkeit und Wettbewerb. Die vertikale Distinktion des Scipio Aemilianus</b> . . . . .	185
Jan-Markus Kötter	
<b>Kontingenz, Konkurrenz und Kommerzialisierung. Senatorische Elite und wirtschaftliches Leben in der ausgehenden mittleren Republik</b> . . . . .	209
Lisa Pilar Eberle	
<b>Rom, Massalia und die Kelten. Diplomatie und Intervention an der südgallischen Küste im 2. Jahrhundert</b> . . . . .	233
Simon Lentzsch	
<b>Die Komödien des Plautus als politische Kunst. Eine Überlegung in drei Akten</b> . . . . .	251
Otto Ritter	
<b>Ein postmodernes ‚kurzes‘ 2. Jahrhundert v. Chr.? Dauer, Meistererzählung(en) und Eigensinn – ein provokativer Kommentar</b> . . .	269
Marian Nebelin	
<b>Quellenstellenregister</b> . . . . .	309
<b>Personenregister</b> . . . . .	319
<b>Ortsregister</b> . . . . .	323