

Zwischen Affekt Relation Milieu. Zur Einführung	1
<i>Sebastian Lederle, Johanna Seifert, Martin Siegler</i>	

TEIL I

Relation: Zwischen/menschlich

1. Dazwischen	
Medienphilosophie als Zwischenraum und -ruf	43
<i>Tim Othold</i>	
2. Karl Löwiths Philosophie des Menschseins als Miteinandersein ..	55
<i>Aleida Assmann</i>	
3. Twin Piece	65
<i>Juliane Rebentisch</i>	
4. <i>Die schreckliche Wahrheit</i>	
Cavell über komische Paarbeziehungen im Film und im Leben ...	77
<i>Maria-Sibylla Lotter</i>	
5. Der Leihraum	
Tiere und die Grenze zwischen Leben und Tod	101
<i>Oliver Fahle</i>	
6. Homo pictor animalis	
Zur <i>Szene im Schacht</i> von Lascaux	121
<i>Christoph Menke</i>	
7. Dinge als Menschen	
Überlegungen zu Fritz Langs „M – Eine Stadt sucht einen	
Mörder“ aus dem Jahre 1931	145
<i>Jürgen Müller</i>	
8. Der Zirkumhorizontalbogen als Signum medienphilosophischer	
Prekarität	
Ultradinge – Refluxion – Virtualität – Kinofilmminorität	177
<i>Sebastian Lederle</i>	

TEIL II

Affekt: Zwischen/zustände

9. **Infra-mince**
 Duchamps Ästhetik 217
 Michael Lüthy
10. **„Die in sich gekehrte Traumwelt“**
 Das Imaginäre und das Reale in Träumen seit der Romantik 247
 Hartmut Böhme
11. **Humoristische Anthropologie**
 Drei Lesarten 271
 Martin Seel
12. **Buster Keaton, Lorient und Clint Eastwood oder:**
 Die zufällige Entdeckung einer Poetik der Kräfte des Films 279
 Simon Frisch
13. **TV Total**
 Vom kinematografischen zum televisuellen Subjekt in
 Charlie Chaplins *A King in New York* 299
 Sulgi Lie
14. **Der Film atmet**
 Intermittenz als Existenzweise 325
 Martin Siegler
15. **Film, Erfahrung, Körper**
 Medienanthropologie zwischen Filmästhetik und
 Prothesentechnik 341
 Johanna Seifert
16. **Zur Geschichte des Auges** 353
 Jan Völker

TEIL III

Milieu: Zwischen/räume

17. „Offene Situationen“ und „bestimmte Milieus“?
Eine Befragung im Schulterschluss mit Bergson, Deleuze
und Cahen 371
Petra Maria Meyer
18. Natur außer sich
„The Cold Bog“: Von den narrativen Emotionen zur
dioramatischen Erfahrung 391
Lorenz Engell
19. Paris Streetscapes
Ent-Sorgung zwischen Müll und Idyll 417
Franziska Winter
20. Vom Kino zur Installation – und wieder zurück
Rückblick auf eine Ausstellung von Alexander Kluge 431
Gertrud Koch
21. In den Minen spielen
A Film Is Being Made und die dokumentarische Geste 441
Astrid Deuber-Mankowsky
22. Medien, Funktionen und Spannungen spätmoderner
Öffentlichkeit 463
Andreas Ziemann
- Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 485