

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Kerstin Droß-Krüpe und Delila Jordan	
Bergaffen und Rabenmenschen: Die Monstrosität des Feindes in Mesopotamien	5
Hannes D. Galter	
Orco, (L)ork und Nörg(g)(ele): Zur Sagengestalt des „Orks“ und dessen Auftreten im Tiroler Raum	35
Hanna Fritz	
From Old English <i>orcneas</i> to George MacDonald’s Goblins with Soft Feet: Sources of Inspiration and Models for Tolkien’s Orcs from English Literature	41
Thomas Honegger	
Der monströse Feind: Darstellungen von Orks und ihre Vorbilder	61
Johannes Pommeranz	
Tolkien’s Orcs: Dehumanisation in Warfare and its Influence on Modern Fantasy	75
Flora Sophie Lemburg	
Darwin, Wells und Co.: Die Orks im Licht biopolitischer Konzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts	85
Markus May	
Sumerische Orks und römische Menschen? Ein Blick in die Welt von <i>Gothic</i>	103
Delila Jordan und Sebastian Fink	
Orks in der Welt von <i>Warcraft</i>	115
Lion J. G. Arendt	

Orcs in Japan: Zur Rezeption des Orks in japanischen digitalen Spielen am Beispiel von <i>The Legend of Zelda</i>	129
Kai Matuszkiewicz	
Der Heavy Metal und die Monster	143
Paul Schmidt	