

- 6 **Grußwort Greeting**
7 **Vorwort Preface**

Essays

- Julia Voss
13 **Weibliche Abstraktion: Die letzten 900 Jahre**
17 **Female Abstraction: The Last Nine Hundred Years**
- Maria Lluïsa Faxedas
20 **Das Medium ist die Botschaft: Überlegungen zu einer feministischen Lesart der geometrischen Abstraktion**
24 **The Medium is the Message: On a Feminist Reading of Geometric Abstraction**
- Julia Nebenführ
28 **Die absolute Freiheit der Gegenstandslosigkeit**
Gedanken zur Linie bei Sophie Taeuber-Arp und Marlow Moss
33 **The Absolute Freedom of Abstraction**
Thoughts on the Line in Works by Sophie Taeuber-Arp and Marlow Moss
- Andrea Giunta
37 **Abstrakte Künstlerinnen in Lateinamerika**
44 **Women Artists in Latin American Abstraction**
- Astrid Ihle
50 **Paris – Stadt der Frauen? Künstlerinnen in der Nachkriegszeit**
56 **Paris – City of Women? Women Artists in the Post-war Period**

Kapitel Chapters

62	Experimentierfreude und Innovationskraft in der russischen Avantgarde The Joy of Experimentation and Innovative Force in the Russian Avant-garde
69	Ljubow Popowa Grenzenlos Boundless
79	Alexandra Exter Theater als experimenteller Mikrokosmos Theatre as an Experimental Microcosm
94	Die weibliche Bauhaus-Moderne Female Bauhaus Modernism
101	Anni Albers Gewebte Abstraktion Woven Abstraction
111	Margarete Heymann-Loebenstein Moderne Keramik für alle Modern Ceramics for All
124	L'Art d'aujourd'hui: Paris in den 1920er- und 1930er-Jahren L'Art d'aujourd'hui: Paris in the 1920s and 1930s
131	Sonia Delaunay Simultane Welten Simultaneous Worlds
145	Sophie Taeuber-Arp Spannungsvolles Gleichgewicht Tense Balance
155	Florence Henri Spiegelbilder der Avantgarde Mirror Images of the Avant-garde
163	Marlow Moss Expansion und Harmonie Expansion and Harmony
172	Globale Aufbrüche Global Departures
187	Loló Soldevilla Farbe, Licht und Form Colour, Light, and Form
195	Regina Cassolo Bracchi Dreidimensionale Collage Three-dimensional Collage
206	System und Leichtigkeit System and Lightness
217	Vera Molnar Serielle Ordnungen Serial Orders
225	Lygia Pape Formen im Raum Forms in Space
236	Das Spannungsfeld von Farbe und Form The Field of Tension Between Colour and Form
243	Aurélie Nemours <i>Les trois personnages</i>
251	Carmen Herrera Chromatische Spannung Chromatic Tension
258	Relationale Geometrien Relational Geometries
265	Helga Philipp Bewegt Dynamic
273	Mary Vieira Partizipative Plastik Participative Sculpture
280	Künstlerinnenbiografien Artist Biographies
289	„Wir wollen lebendige Dinge schaffen [...] für eine neue Lebensgestaltung.“ Eine Chronologie ‘We want to create living things [...] for a new way of life.’ A Chronology
296	Autor*innen Authors