

VORWORT	5
1. EINFÜHRUNG IN DEN PSALTER	7
1.1. Die Psalmen als spirituelle Lieder und Gebete durch die Zeiten	7
1.2. Neue Perspektiven auf den Psalter	9
1.3. Psalm 139 als Teil der Davidpsalmen	11
1.4. Die Entstehungszeit von Ps 139	12
1.5. Einheit des Psalms oder ergänzter Schluss (V.19-24)? ..	13
1.6. Das Gottesverhältnis im Psalm 139: Bedrängung oder Geborgenheit?	14
1.7. Stimmen von Frauen in Psalmen hören	16
<i>Exkurs: Frauen und Musik</i>	17
2. EINZELANALYSE VON PSALM 139	21
2.1. Der Text in der Übersetzung der Bibel in gerechter Sprache (BigS)	21
2.2. Die erste Strophe V.1b-6: In der Welt – erkannt von Gott	24
2.3. Die zweite Strophe V.7-12: Im Kosmos – JHWH in Raum und Zeit	30
<i>Exkurs: Die Drohung in Amos 9,1-4</i>	31
<i>Exkurs: Das Bett/Lager im Totenreich, der Scheol</i>	34
2.4. Die dritte Strophe V.13-18: Der Frauenkörper als Ort Gottes	41
2.5. Die vierte Strophe V.19-24: Hass auf die Feinde	49
<i>Exkurs: Notwendige Klage!</i>	52

3.	WUNDERBAR GESCHAFFEN – HANNAH ARENDTS THEORIE DER „GEBÜRTLICHKEIT“ (NATALITÄT)	54
4.	DIE AUSLEGUNG DER FRAUEN VON DEN COOKINSELN	59
5.	GEMEINSAME GRUNDLAGE: PSALM 139 – GEBÜRTLICHKEIT – MANA IM PAZIFIK	65
6.	BIBELARBEITEN ZU PSALM 139 erstellt in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Bibelwerk e.V.	68
6.1.	Ideen für praktische Bibelarbeiten	68
6.2.	Schritt-für-Schritt Bibelarbeiten zum Download	72
7.	MATERIAL UND INFORMATIONEN	74
	ANMERKUNGEN	75
	LITERATUR	76
	DIE AUTORIN	79