

| | |
|---|-----------|
| VORWORT | 5 |
| 1. EINFÜHRUNG IN DEN PSALTER | 7 |
| 1.1. Die Psalmen als spirituelle Lieder und Gebete durch die Zeiten | 7 |
| 1.2. Neue Perspektiven auf den Psalter | 9 |
| 1.3. Psalm 139 als Teil der Davidpsalmen | 11 |
| 1.4. Die Entstehungszeit von Ps 139 | 12 |
| 1.5. Einheit des Psalms oder ergänzter Schluss (V.19-24)? .. | 13 |
| 1.6. Das Gottesverhältnis im Psalm 139: Bedrängung oder Geborgenheit? | 14 |
| 1.7. Stimmen von Frauen in Psalmen hören | 16 |
| <i>Exkurs: Frauen und Musik</i> | 17 |
| 2. EINZELANALYSE VON PSALM 139 | 21 |
| 2.1. Der Text in der Übersetzung der Bibel in gerechter Sprache (BigS) | 21 |
| 2.2. Die erste Strophe V.1b-6: In der Welt – erkannt von Gott | 24 |
| 2.3. Die zweite Strophe V.7-12: Im Kosmos – JHWH in Raum und Zeit | 30 |
| <i>Exkurs: Die Drohung in Amos 9,1-4</i> | 31 |
| <i>Exkurs: Das Bett/Lager im Totenreich, der Scheol</i> | 34 |
| 2.4. Die dritte Strophe V.13-18: Der Frauenkörper als Ort Gottes | 41 |
| 2.5. Die vierte Strophe V.19-24: Hass auf die Feinde | 49 |
| <i>Exkurs: Notwendige Klage!</i> | 52 |

| | | |
|------|--|----|
| 3. | WUNDERBAR GESCHAFFEN – HANNAH ARENDTS THEORIE DER „GEBÜRTLICHKEIT“ (NATALITÄT) | 54 |
| 4. | DIE AUSLEGUNG DER FRAUEN VON DEN COOKINSELN | 59 |
| 5. | GEMEINSAME GRUNDLAGE: PSALM 139 – GEBÜRTLICHKEIT – MANA IM PAZIFIK | 65 |
| 6. | BIBELARBEITEN ZU PSALM 139 erstellt in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Bibelwerk e.V. | 68 |
| 6.1. | Ideen für praktische Bibelarbeiten | 68 |
| 6.2. | Schritt-für-Schritt Bibelarbeiten zum Download | 72 |
| 7. | MATERIAL UND INFORMATIONEN | 74 |
| | ANMERKUNGEN | 75 |
| | LITERATUR | 76 |
| | DIE AUTORIN | 79 |