

Inhalt

Vorwort
„Weiß-blaue Schlaglichter“?
11

Prolog
„Gott mit dir“
Zur Geschichte des Bayernliedes
13

Trilogie I: Klischees und mehr

Die Bogener Rauten
Weiß und Blau aus Niederbayern
24

„Bibas, princeps optime“
Auf dem Nockherberg
29

Der Erfinder des Trachtenumzugs
Maximilian Schmidt genannt Waldschmidt
39

Trilogie II: Kurfürstliche Zeiten

Kurwürde und Krieg
Kurfürst Maximilian I.
50

Henriette Adelaide von Savoyen
Über den Einfluss einer Kurfürstin
59

„Lieber bayrisch sterben ...“
Der Aufstand der bayerischen Bauern 1705/06
68

Trilogie III: Der Kaiser der Franzosen und Bayern

Königreich von Napoleons Gnaden

Ein Aufstieg mit Folgen

76

„Mander, 's isch Zeit!“

Andreas Hofers Kampf für die Freiheit

86

In russischer Kriegsgefangenschaft

Karl Lorenz von Schintlings überraschende Heimkehr

94

Trilogie IV: Bedeutende „Gäste“

Kunst und Glaubenskämpfe

Peter Paul Rubens in Bayern

104

Jakob Balde, der „deutsche Horaz“

Stationen des Jesuitenpaters an der Donau

113

Heinrich Heine als „Walhallgenosse“

Der Erzfeind in des Königs Ruhmeshalle

121

Trilogie V: Gekrönte Häupter

„Jetzt fahren wir ins Griechenland, ade!“

Ein griechischer König aus Bayern

130

Kriegerische Zeiten

König Ludwigs II. Dilemmata

138

Kaiser Franz Joseph zu Besuch

Garant der Habsburgermonarchie

147

Trilogie VI: Wortgewaltig und umstritten

Ludwig Thoma
Als Schüler gescheitert, als Dichter gefeiert
154

Ludwig Ganghofer
„Treibt in der Studierzeit oft Allotria“
164

Georg Queri
„Kraftbayrisch“ brachte ihn vor den Kadi
174

Trilogie VII: Grenzgänge

Das Lied der Nibelungen
Ein deutsches Nationalepos aus Bayern?
184

Grenzenlose Wallfahrt
Die wundersame Errettung des Tirolers Thomas Hanns
193

Von Schiefweg nach Chicago
Der Irrweg der Emerenz Meier
202

Trilogie VIII: Die holde Kunst

Kunstvolle Erinnerungen an die Bernauerin
Eine Ertränkte auf großen Bühnen
214

„Als der Blaue Reiter war gefallen“
Der Maler Franz Marc
224

„An Fleiß und Genie hat es nie gefehlt“
Der Komponist Max Reger
230

Trilogie IX: Revolution in Bayern 1918/19

Der Märtyrerkönig
Ludwig III.

238

Zum Tode verurteilt und umgehend begnadigt
Anton Graf Arco auf Valley

244

Die „Entsetzung“ Münchens
„Weiße“ gegen „Rote“!

250

Trilogie X: Der Katastrophe entgegen

Vater eines Jahrhundertmörders
Gebhard Himmler

258

Das Ende der Hoffnungen
Die Pogromnacht 1938

267

„Für ein gerechteres Vaterland“
Professor Kurt Huber

25

Trilogie XI: Aufbrüche

„Rama dama“
Vom Leben in der Trümmerzeit

282

„Eine Reise in den Süden ...“
Mobilität auf vier Rädern

290

„Bayerisch is' es guat“
Von der „Weißblauen Drehorgel“ zum Tradimix

298

Epilog

„Ins Land der Franken fahren“
„Frank und frei“ oder „Mia san mia“?
308

Literaturhinweise

321

Bildnachweis

325