

Vorwort_**6**

Mordslandschaften_**9**

1 Krimiführer: Orte, Morde, Hintergründe_**19**

Churer Rheintal **_23**

Chur: In der Hauptstadt des Krimis_**24**

Schanfigg: Gauner als Gäste_**45**

Churer Rheintal: Bitter im Abgang **_48**

Davos und Prättigau_**55**

Davos: Glanz und Gier im Landwassertal_**56**

Prättigau: Im Bauern- und Gewerbemilieu_**66**

Engadin und Münstertal_**75**

Oberengadin: Internationaler Hotspot des Krimis_**76**

Surses: Geisterbeschwörung auf der Passroute_**100**

Unterengadin und Münstertal: Schatten der Wirklichkeit_**107**

Italienischsprachige Südtäler_**117**

Puschlav: Erziehung für Schmuggler_**118**

Bergell: Malerische Morde, vergessene Geschichten_**127**

Misox und Calancatal: Im Windschatten des Tessins_**139**

Am Hinterrhein_**141**

Rheinwald und Rofflaschlucht: Gegen den Strom_**142**

Region Viamala: Archaische Stätten, alltägliche Orte_**146**

Am Vorderrhein_**153**

Obere Surselva: Es beginnt mit einem Pater_**154**

Untere Surselva, Vals und Lugnez: Touristen und Wölfe_**161**

2 Krimigeschichte: Vom Detektivroman zum Regionalkrimi_**171**

Bündner Spitzbubenklima: Eine Vorbemerkung_**173**
Gletscher, Diamanten, schnelle Autos: Die frühen Jahre (1920–1945)_**178**
Die grossen Solitäre: Literarische Ermittlungen (1945–1980)_**188**
Pater und Clown: Auftritt der ersten Serienhelden (1980–1990)_**200**
Radio! Radio! Radio! Der Krimi strahlt aus (ab 1990)_**204**
Engadin mit Meerblick: Romanische Krimis der 1990er-Jahre_**208**
Mordslandschaften: Der Regionalkrimi etabliert sich (ab 2000)_**213**
Die Krimiunternehmer: Graubünden im Krimifieber (ab 2010)_**220**

3 Krimilektüren: Detektive und Touristen_**235**

Der Krimi als Fremdenführer_**237**
Literatur und Tourismus: Eine Annäherung_**243**
Postkarten aus dem Paradies_**252**
Regionale Geschmacksverstärker_**257**
Wie aus Detektiven Feinschmecker wurden_**263**
Exotik des Nahen: Von Kracauer zum Regionalkrimi_**268**
Authentische Folklore_**276**
Auf der Suche nach der regionalen Geschichte_**283**
Zum Schluss: Die Wahrheiten des Krimis_**293**

Literaturverzeichnis_**297**