

# Inhalt

Kunst im Streit .....	7
<i>Heinz Bude und Meron Mendel</i>	
Der lange Sommer der sobat-sobat .....	15
<i>Marius Kemper</i>	
Ein perfekter Sturm: Rassismuskritik und Antisemitismuskritik im Streit um die documenta fifteen .....	35
<i>Floris Biskamp</i>	
Visueller Antisemitismus in Taring Padis <i>People's Justice</i> .....	59
<i>Uffa Jensen</i>	
Die documenta besuchen: Stimmen aus dem Publikum .....	93
<i>Anna Eckert</i>	
»Make friends, not art« und die Grenzen der Gemeinschaft .....	113
<i>Marius Kemper</i>	
Dekolonialismus oder Kampf gegen Antisemitismus? – Ja, bitte! .....	151
<i>Timo Duile</i>	
Kassel als Wille und Vorstellung: Die zivilgesellschaftlichen Akteure documenta forum, Sara Nussbaum Zentrum für Jüdisches Leben und Dynamo Windrad während der documenta fifteen .....	177
<i>Michael Flörchinger</i>	
Eindeutig uneindeutig: Antisemitismusverständnisse im Rahmen der Debatte über die documenta fifteen .....	195
<i>Christoph Gollasch, Marlena Kilinc und Meron Mendel</i>	
»documenta Stadt« Kassel: Gastgeberin einer Weltkunstschau .....	221
<i>Maria Neumann</i>	

Grenzen und Formen der Sagbarkeit in der Antisemitismusdebatte zur documenta fifteen .....	245
<i>Christoph Gollasch, Marlena Kilinc und Meron Mendel</i>	
Israelbezogener Antisemitismus .....	263
<i>Thomas Haury und Klaus Holz</i>	
gehen – bleiben – wiederkehren: Anrufungen an das Ende der documenta fifteen .....	281
<i>Verena Huckle</i>	
Die documenta gGmbH: Eine Organisation im Stress .....	297
<i>Tim Seidenschnur und Leonie Buschkamp</i>	
Welche Politik? Welche Ästhetik? .....	321
<i>Mi You</i>	
Die Rolle von Forschung .....	339
<i>Heinz Bude und Meron Mendel</i>	
Autor:innen .....	343