

**VORWORT** ..... 5

**EINFÜHRUNG** ..... 6

Über das Konzept des technikbasierten Kunstunterrichts ..... 6

Zum Aufbau dieses Heftes ..... 7

Kompetenzorientierter Malunterricht ..... 10

**GRUNDWISSEN UND BASISTECHNIKEN** ..... 22

Fachwissenschaftlicher Hintergrund ..... 22

Didaktische Anregungen ..... 28

Kompetenzcheck ..... 31

**KV 1a** | Malwerkzeuge – ein Testbericht ..... 32

**KV 1b** | Basistechniken der Malerei – ein Testbericht ..... 33

**KV 1c** | Basistechniken der Malerei – ein Sammelsurium ..... 37

**KV 1d** | Basistechniken der Malerei – Was kann ich tun, wenn ...? ..... 38

**KV 1e** | Farblehre – Wissen über Farben ..... 39

**KV 1f** | Farblehre – Was kann ich tun, um die Farbe ☆☆ zu erhalten? ... 41

**KV 1g** | Farblehre – Farben mischen ..... 42

**KV 1h** | Farblehre – Aufhellen und Abdunkeln ..... 43

**KV 1i** | Farblehre – Bunte und unbunte Farben ..... 44

**KV 1j** | Farblehre – Primärfarben ..... 45

**KV 1k** | Farblehre – Komplementärfarben ..... 46

**ABSTRAKTE MALEREI** ..... 47

Fachwissenschaftlicher Hintergrund ..... 47

Didaktische Anregungen ..... 51

Kompetenzcheck ..... 54

**KV 2a** | Erweiterte Farblehre – Einzelfarbe & Wirkung ..... 56

**KV 2b** | Erweiterte Farblehre – Farbkomposition & Wirkung ..... 57

**KV 2c** | Abstrakt Malen – Malen zu Musik ..... 59

**KV 2d** | Abstrakt Malen – Malen zu Basistechniken ..... 60

**KV 2e** | Abstrakt Malen – Malen zu Gefühlen ..... 61

**KV 2f** | Abstrakt Malen – Action Painting nach Jackson Pollock ..... 62

**KV 2g** | Abstrahierend Malen – Bilder abwandeln nach Pablo Picasso .. 63

**KV 2h** | Abstrahierend Malen – Bilder in Abstraktionsskalen übersetzen  
nach Piet Mondrian ..... 65

**KV 2i** | Abstrahierend Malen – Bilder aus Farben und Formen nach  
Wassily Kandinsky ..... 66

