

Inhalt

1 | Bird hide

verschwistertes zwitschern | Seite 7 | Impression (nach Matisse) | Seite 8
| In Armstrongs Aufzeichnungen keine Engel | Seite 10 | die wahrheit
| Seite 14 | German Provinz '24 | Seite 15 | Und Menschen | Seite 17
| zwischen den apokalypsen | Seite 18 | Lerche im Flug | Seite 19 |
Dohlengedicht, parabolisch | Seite 20 | Schwalben & Planeten | Seite 21
| Herbst II | Seite 22 | alle wetter | Seite 23 | morgen mit schusswunde
| Seite 25 | Born in Winter | Seite 26 | nie war ein ausweichen leichter
| Seite 27 | Zeitalter | Seite 28 | Blindes Huhn | Seite 29 | Umbra vitae
| Seite 32 | landschaft, in der brühe | Seite 33 | so oder so wird die
zukunft strahlen | Seite 34 | Im regengitter | Seite 35 | Poem 15/02 |
Seite 36 | frühe vögel in sansibar | Seite 37 | NOCTURNE #4 | Seite
38 | in diesem fluten | Seite 39 | winterdings 2.0 | Seite 40 | sozusagen |
Seite 41 | *Im roten Laubwerk voll Gitarren ...* | Seite 42

2 | Zeichnungen I

3 | Prachtkleid

3 Gesichter | Seite 60 | 3 schritte vor und zurück | Seite 61 | tauben
& möglichkeit | Seite 62 | NOCTURNE | Seite 63 | aufgeschlagenes
herz | Seite 65 | *English breakfast tea* | Seite 66 | **Der kleine mann
und sein kleiner tag** | Seite 68 | Dein traum muss durch die wand |
Seite 70 | The Summer of | Seite 71 | please don't stop the music | Seite
72 | 365 worte | Seite 73

4 | Zeichnungen II

5 | Ästling

Mutter sprache | Seite 96 | 5 Personen, lachend | Seite 97 | Ein Mann steht vor seinem Winter | Seite 106 | Martha | Seite 109 |

Vogelfindebuch – Gedichte, die uns aufheben – von *Elke Engelhardt* | Seite 113 | Die Gedichte und ihre ursprünglichen Erscheinungsbände | Seite 116