

<b>1 Einleitung .....</b>	1
<b>2 Trans- und Posthumanismus. Eine Einordnung .....</b>	5
2.1 Der (Neue) Humanismus als Grundlage für Trans- und Posthumanismus .....	6
2.2 Vom Humanismus zum Trans- und Posthumanismus .....	9
2.3 Transhumanismus .....	11
2.4 Posthumanismus .....	14
2.4.1 Kritischer Posthumanismus .....	15
2.4.2 Technologischer Posthumanismus .....	16
2.5 Einordnung von Nick Bostroms Konzept der Superintelligenz ...	18
<b>3 Die artifizielle Superintelligenz nach Nick Bostrom .....</b>	21
3.1 Die Künstliche Intelligenz als Basis der Superintelligenz .....	21
3.2 Von der Künstlichen Intelligenz zur Superintelligenz .....	26
3.3 Superintelligenz nach Bostrom .....	28
3.4 Die „Intelligenz“ und der „Wille“ in Bostroms Konzept von Superintelligenz .....	32
3.4.1 Die Orthogonalitätsthese .....	33
3.4.2 Die These der instrumentellen Konvergenz .....	34

<b>4 Der Mensch und die Maschine in Bostroms Konzept von Superintelligenz .....</b>	37
4.1 Vom „klassischen“ Maschinenbild zu Bostroms Perspektive auf Maschinen .....	37
4.2 Hardware-Vorteile von digitalen Künstlichen Intelligenzen .....	39
4.3 Software-Vorteile von digitalen Künstlichen Intelligenzen .....	48
4.4 Menschliches Hirn digital. Gehirnemulation als Basis einer Superintelligenz .....	57
4.5 Bostroms reduktionistisches Bild von Mensch und Maschine ....	62
<b>5 Bewusstsein – ein genuin menschlicher Aspekt? .....</b>	69
5.1 Bewusstsein im Rahmen des biologischen Naturalismus .....	70
5.2 Evolutions- und Atomtheorie als Basis des biologischen Naturalismus .....	72
5.3 Bewusstsein als Systemeigenschaft des (menschlichen) Gehirns .....	73
5.4 Die Bedeutung von Subjektivität für das Bewusstsein .....	75
5.5 Bostroms Superintelligenz und das Bewusstsein des biologischen Naturalismus .....	77
<b>6 Bostroms Konzept von Superintelligenz – ein unerfüllbarer (Alp-)Traum? .....</b>	83
<b>7 Fazit .....</b>	89
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	91