

Inhalt

1.	Einleitung: Sprachsensibler Geschichtsunterricht. Eine kurze Theorie für die Praxis (Markus Bernhardt/Saskia Handro)	6
2.	Sprachensible Erschließung und Interpretation von Bildern	9
2.1	Diskontinuierliche Texte: Bildbeschreibung (Kerstin Lochon-Wagner)	9
2.2	Bildquelleninterpretation: Das Herrscherbild Ludwigs XIV. mit Methodenkarten interpretieren (Viola Schrader)	13
2.3	Bildquellen beschreiben: Das Totengericht des Hunefer (Viola Schrader)	19
2.4	Sprachlich differenziertes Arbeitsblatt (Christian Wolf)	24
2.5	Sprachlich differenzierte Arbeitsblätter bei einer Bildinterpretation (Christian Wolf)	31
	Autor*innenverzeichnis	37