

Einleitung	IX
1 Die Presse des Königlichen Preußen an der Grenze zwischen Kommunikationsräumen. Probleme der Erforschung und Rezeption	1
1.1 An der Schnittstelle zwischen dem deutschen und dem polnischen Pressemarkt	1
1.2 Im Licht der polnischen Pressehistoriographie	9
1.3 In Einzelstudien und Beiträgen	23
2 <i>Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen</i> (1762–1766).		
Grundlegendes	37
2.1 Druck und Distribution	38
2.2 Konzept und Struktur	44
2.3 Herausgeber und Mitarbeiter	47
3 „In Polen und Preussen“. Regionales Bewusstsein und Transfer von Ideen und Informationen im preußisch-polnischen Kulturräum im Spiegel der <i>Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen</i>	57
3.1 Konzepte des königlich-preußischen Landesbewusstseins in der jüngeren historischen Forschung	58
3.2 Die regionale Identität. Programmatische Grundpositionen und Umsetzung des Programms. Statistische Erfassung der rezensierten Schriften nach Erscheinungsarten	63
3.3 Veröffentlichungen zur Elektion von Stanisław August Poniatowski	72
3.4 Rezensionen von Neuerscheinungen und gelehrte Mitteilungen aus <i>Preußen</i>	80
3.4.1 <i>Publikationen Gottfried Lengnichs</i>	80
3.4.2 <i>Frühe Schriften Immanuel Kants</i>	86
3.4.3 <i>Danziger Periodika</i>	89
3.4.4 <i>Königsberger Periodika</i>	99
3.4.5 <i>Mitteilungen über das geleherte Leben in der Region</i>	104
3.4.6 <i>Danziger Naturforschende Gesellschaft</i>	107

3.5	Rezensionen von Neuerscheinungen aus <i>Polen</i> (ohne die Provinz Königliches Preußen)	115
3.5.1	<i>Gelehrte Schriften</i>	116
3.5.2	<i>Publizistik</i>	129
3.5.3	<i>Schöngeistige Literatur</i>	136
3.5.4	<i>Übersetzungen</i>	141
3.5.5	<i>Warschauer Periodika</i>	144
3.5.6	<i>Schriften aus dem 16. und 17. Jahrhundert</i>	149
4	Die <i>Thornischen Nachrichten von gelehrt Sachen</i> als Rezensionsjournal	153
4.1	Gelehrte Journale im Zeitalter der Aufklärung	153
4.1.1	<i>Einblick in die Geschichte der Rezensionszeitschriften</i>	153
4.1.2	<i>Definitorische Abgrenzung. Hauptmerkmale</i>	156
4.1.3	<i>Erschließung und Erforschung</i>	158
4.2	Der Gattungs- und Ideentransfer. Die <i>Thornischen Nachrichten von gelehrt Sachen</i> als klassischer Vertreter des Genres Rezensionszeitschrift	163
4.2.1	<i>Orientierung an deutschen Mustern</i>	163
4.2.2	<i>Vergleich mit den ersten gelehrt Warschauer und Thorner Zeitschriften</i>	166
4.3	Programmatische Grundpositionen	169
4.3.1	<i>Distanzierte Haltung gegenüber den Briefen, die neueste Litteratur betreffend</i>	169
4.3.2	<i>Die Thorner Redaktion über die Maßstäbe angemessenen Rezensierens</i>	173
4.3.3	<i>Der Leser als kritische Instanz?</i>	178
4.4	Die Praxis des Rezensierens	180
4.4.1	<i>Die Grundsätze des kritischen Verfahrens – praktische Umsetzung</i>	180
4.4.2	<i>Kritik von Romanen, Dramen und Oden</i>	186
4.5	Vom Exzerpt zum Urteil. Das Genre Rezension im Wandel	196
4.5.1	<i>Zur Geschichte des Genres Rezension im deutschen und polnischen Raum</i>	196
4.5.2	<i>Zur Grundstruktur der Rezensionen</i>	200
4.5.3	<i>Exzerpt, Kommentar, Kritik. Rezensionstypen in den Thornischen Nachrichten von gelehrt Sachen</i>	201
	Schluss	205

Anhang	209
Literaturverzeichnis	209
Periodikaregister	233
Personenregister	235