

Einleitung .....	IX
<b>1 Die Presse des Königlichen Preußen an der Grenze zwischen Kommunikationsräumen. Probleme der Erforschung und Rezeption .....</b>	<b>1</b>
1.1 An der Schnittstelle zwischen dem deutschen und dem polnischen Pressemarkt .....	1
1.2 Im Licht der polnischen Pressehistoriographie .....	9
1.3 In Einzelstudien und Beiträgen .....	23
<b>2 <i>Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen</i> (1762–1766). Grundlegendes .....</b>	<b>37</b>
2.1 Druck und Distribution .....	38
2.2 Konzept und Struktur .....	44
2.3 Herausgeber und Mitarbeiter .....	47
<b>3 „In Polen und Preussen“. Regionales Bewusstsein und Transfer von Ideen und Informationen im preußisch-polnischen Kulturraum im Spiegel der <i>Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen</i> .....</b>	<b>57</b>
3.1 Konzepte des königlich-preußischen Landesbewusstseins in der jüngeren historischen Forschung .....	58
3.2 Die regionale Identität. Programmatische Grundpositionen und Umsetzung des Programms. Statistische Erfassung der rezensierten Schriften nach Erscheinungsorten .....	63
3.3 Veröffentlichungen zur Election von Stanisław August Poniąkowski .....	72
3.4 Rezensionen von Neuerscheinungen und gelehrte Mitteilungen aus <i>Preußen</i> .....	80
3.4.1 <i>Publikationen Gottfried Lengnichts</i> .....	80
3.4.2 <i>Frühe Schriften Immanuel Kants</i> .....	86
3.4.3 <i>Danziger Periodika</i> .....	89
3.4.4 <i>Königsberger Periodika</i> .....	99
3.4.5 <i>Mitteilungen über das gelehrte Leben in der Region</i> .....	104
3.4.6 <i>Danziger Naturforschende Gesellschaft</i> .....	107

3.5	Rezensionen von Neuerscheinungen aus <i>Polen</i> (ohne die Provinz Königliches Preußen) .....	115
3.5.1	<i>Gelehrte Schriften</i> .....	116
3.5.2	<i>Publizistik</i> .....	129
3.5.3	<i>Schöngeistige Literatur</i> .....	136
3.5.4	<i>Übersetzungen</i> .....	141
3.5.5	<i>Warschauer Periodika</i> .....	144
3.5.6	<i>Schriften aus dem 16. und 17. Jahrhundert</i> .....	149
4	<b>Die Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen als Rezensionsjournal</b> .....	153
4.1	Gelehrte Journale im Zeitalter der Aufklärung .....	153
4.1.1	<i>Einblick in die Geschichte der Rezensionszeitschriften</i> .....	153
4.1.2	<i>Definitorische Abgrenzung. Hauptmerkmale</i> .....	156
4.1.3	<i>Erschließung und Erforschung</i> .....	158
4.2	Der Gattungs- und Ideentransfer. Die <i>Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen</i> als klassischer Vertreter des Genres Rezensionszeitschrift .....	163
4.2.1	<i>Orientierung an deutschen Mustern</i> .....	163
4.2.2	<i>Vergleich mit den ersten gelehrten Warschauer und Thorner Zeitschriften</i> .....	166
4.3	Programmatische Grundpositionen .....	169
4.3.1	<i>Distanzierte Haltung gegenüber den Briefen, die neueste Litteratur betreffend</i> .....	169
4.3.2	<i>Die Thorner Redaktion über die Maßstäbe angemessenen Rezensierens</i> .....	173
4.3.3	<i>Der Leser als kritische Instanz?</i> .....	178
4.4	Die Praxis des Rezensierens .....	180
4.4.1	<i>Die Grundsätze des kritischen Verfahrens – praktische Umsetzung</i> .....	180
4.4.2	<i>Kritik von Romanen, Dramen und Oden</i> .....	186
4.5	Vom Exzerpt zum Urteil. Das Genre Rezension im Wandel .....	196
4.5.1	<i>Zur Geschichte des Genres Rezension im deutschen und polnischen Raum</i> .....	196
4.5.2	<i>Zur Grundstruktur der Rezensionen</i> .....	200
4.5.3	<i>Exzerpt, Kommentar, Kritik. Rezensionstypen in den Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen</i> .....	201
	<b>Schluss</b> .....	205

**Anhang** ..... 209

    Literaturverzeichnis ..... 209

    Periodikaregister ..... 233

    Personenregister ..... 235