

Inhalt

| | |
|---|----------|
| Vorwort | V |
| 1. Das Weltkulturerbe | 1 |
| 2. Der Dodekathlos | 5 |
| 3. Antike Quellen | 9 |
| 3.1 Herakles in Xenophons <i>Memorabilien</i> (2, 1, 21–34) | 16 |
| 3.2 Ein Gedicht des Simonides in Platons <i>Protagoras</i> über den Unterschied zwischen Werden und Sein | 21 |
| 3.3 Der prodikeische Mythos und die doppelte Aphrodite in Xenophons <i>Symposion</i> | 22 |
| 3.4 Hippias und Prodikos | 27 |
| 3.5 Die Wahl des Herakles und das Urteil des Paris | 29 |
| 3.6 Das Y des Pythagoras | 30 |
| 3.7 Dikaios und Adikos Logos in Aristophanes' <i>Wolken</i> | 31 |
| 3.8 Aristipp und der mittlere Weg | 32 |
| 3.9 Aristipp schreibt Antisthenes | 35 |
| 3.10 Aristipp im Frauenbad | 39 |
| 3.11 Provokation durch Verzicht. Herakles und die Kyniker | 41 |
| 3.12 Diogenes in der Tonne | 55 |
| 3.13 Herakles bei Ovid und Lukian | 73 |
| 3.14 Herakles und Epiktet | 84 |
| 3.15 Frauen um Herakles von Hera bis Deianira | 88 |

Inhalt

| | |
|--|------------|
| 4. Grundbedeutung und Wesenskern | 95 |
| 5. Was bleibt vom <i>Homo fortis</i>? | 105 |
| Literaturverzeichnis zu Herakles und seinen Nachfolgern | 107 |
| Register | 113 |