

Vorwort	VII. Die Kunst des Gegenübers
<i>Gunst der Stunde</i>	<i>Künstlerbilder</i>
Joachim Jäger	Hubertus von Amelunxen
19	294
I. Der entglittene Augenblick	VIII. Die Freundin der Künstler
<i>Angelika Platens Frühwerk</i>	<i>Beglückende Begegnungen</i>
Oliver Koerner von Gustorf	332
20	
II. Kunst im Aufbruch	IX. Die Szene lebt!
<i>Neue Wege der Fotografie</i>	<i>Skizzen des Kunstgeschehens</i>
Joachim Jäger	Anne Rodler
90	352
III. Alles auf Anfang	X. Die Sammlerin
<i>Das dritte Leben der Angelika Platen</i>	<i>Vom Sehen und Ordnen</i>
Simon Häuser	Ludger Derenthal
152	372
<i>Die Aura des Künstlers</i>	
Günter Engelhard	
178	
IV. Analog vs. Digital	XI. Sammlung Platen
<i>Wechsel und Kontinuitäten</i>	<i>Eine fotografische Sammlung</i>
ChatGPT	Angelika Platen
196	378
V. Künstlerinnen	XII. Zwei im Spiegel
„Meine Frauen“	<i>Platen macht Polke</i>
Wiebke Ratzeburg	Peter-Klaus Schuster
244	382
VI. Vor der Kamera	<i>Angelika Platen Biografie</i>
<i>Ich halte die Luft an</i>	388
Asta Gröting	<i>Autorinnen und Autoren Biografien</i>
288	390
<i>Entfernungen und Distanzen</i>	<i>Künstlerinnen und Künstler</i>
Michael Müller	392
292	<i>Impressum</i>
	400