

51 **Natur**

**Biologie
Ökologie
Klima**

105 **Technik**

**Konstruktionen
Methoden
Formen**

165 **Gesellschaft**

**Ethik
Partizipation
Netzwerke**

35 Vorwort

- 40 Joaquín Medina Warmburg
Von der Einheit der Welt: Frei Otto und die
biotechnischen Traditionen der Moderne

Projekte

- 52 Martin Kunz
Entwicklungsstätte für den Leichtbau in Berlin
1959
- 62 Mechthild Ebert
Evangelische Kirche in Berlin-Zehlendorf
1959–1963
- 68 Jos Tomlow
Haus Otto und Atelier in Warmbronn
1966–1971

Essays

- 78 Walter Scheiffele
Frei Otto, Peter Stromeier und Johann-Gerhard
Helmcke: wie baut die Natur, wie die Zeltbauer?
- 86 Georg Vrachliotis
Plurale Ökologien: Frei Ottos integratives
Umweltverständnis als architektonische Avantgarde
- 94 Joaquín Medina Warmburg, Jos Tomlow
Klimahüllen: natürliche Konstruktionen für eine neue
Luftarchitektur

- 106 Joachim Kleinmanns
Deutscher Pavillon auf der Expo 67 in Montreal
1967

- 116 Irene Meissner
Olympische Sportstätten in München
1968–1972

- 128 Mechthild Ebert
Multihalle in Mannheim
1975

- 140 Irene Meissner
Leichte Konstruktionen und Dächer: Typen und Formen
- 150 Christiane Weber
„Ich traue der reinen Rechnung nicht, wenn diese
nicht am Modell überprüft werden kann“: Frei Otto
und die Modellstatik
- 158 Sean Keller
„Ähnliche Prozesse“: natürliche und kulturelle
Selbstbildung

- 166 Szilvia Gellai
Projektstudie „Stadt in der Arktis“
1971

- 174 Georg Vrachliotis
Ökohäuser in Berlin
1980–1991

- 182 Martin Kunz
Diplomatischer Club in Riad
1980–1986

- 194 Daniela Fabricius
Schwellen der Berechenbarkeit: die Material-
experimente von Frei Otto

- 204 Anna-Maria Meister
Frei Ottos Architekturlehre: eine gesellschaftliche
Formfindung

- 214 Rob Whitehead
Frei Otto als Pädagoge: prägende Experimente
in den USA

Gespräche

- 228 Wege der interdisziplinären Forschung und
architektonischen Exploration. Ein Gespräch mit
Jan Knippers und Achim Menges

- 240 Wachsende Architekturen.
Ein Gespräch mit Ferdinand Ludwig

- 250 Anhang

digitalisiert durch

