

51 **Natur**

**Biologie
Ökologie
Klima**

105 **Technik**

**Konstruktionen
Methoden
Formen**

165 **Gesellschaft**

**Ethik
Partizipation
Netzwerke**

- 35 **Vorwort**
- 40 **Joaquín Medina Warmburg**
Von der Einheit der Welt: Frei Otto und die
biotechnischen Traditionen der Moderne

- Projekte**
- 52 **Martin Kunz**
Entwicklungsstätte für den Leichtbau in Berlin
1959
- 62 **Mechthild Ebert**
Evangelische Kirche in Berlin-Zehlendorf
1959–1963
- 68 **Jos Tomlow**
Haus Otto und Atelier in Warmbronn
1966–1971

- 106 **Joachim Kleinmanns**
Deutscher Pavillon auf der Expo 67 in Montreal
1967
- 116 **Irene Meissner**
Olympische Sportstätten in München
1968–1972
- 128 **Mechthild Ebert**
Multihalle in Mannheim
1975

- 166 **Szilvia Gellai**
Projektstudie „Stadt in der Arktis“
1971
- 174 **Georg Vrachliotis**
Ökohäuser in Berlin
1980–1991
- 182 **Martin Kunz**
Diplomatischer Club in Riad
1980–1986

- Gespräche**
- 228 **Wege der interdisziplinären Forschung und
architektonischen Exploration. Ein Gespräch mit
Jan Knippers und Achim Menges**
- 240 **Wachsende Architekturen.**
Ein Gespräch mit Ferdinand Ludwig
- 250 **Anhang**

- Essays**
- 78 **Walter Scheffele**
Frei Otto, Peter Stromeyer und Johann-Gerhard
Helmcke: wie baut die Natur, wie die Zeltbauer?
- 86 **Georg Vrachliotis**
Plurale Ökologien: Frei Ottos integratives
Umweltverständnis als architektonische Avantgarde
- 94 **Joaquín Medina Warmburg, Jos Tomlow**
Klimahüllen: natürliche Konstruktionen für eine neue
Luftarchitektur

- 140 **Irene Meissner**
Leichte Konstruktionen und Dächer: Typen und Formen
- 150 **Christiane Weber**
„Ich traue der reinen Rechnung nicht, wenn diese
nicht am Modell überprüft werden kann“: Frei Otto
und die Modellstatik
- 158 **Sean Keller**
„Ähnliche Prozesse“: natürliche und kulturelle
Selbstbildung
- 194 **Daniela Fabricius**
Schwellen der Berechenbarkeit: die Material-
experimente von Frei Otto
- 204 **Anna-Maria Meister**
Frei Ottos Architekturlehre: eine gesellschaftliche
Formfindung
- 214 **Rob Whitehead**
Frei Otto als Pädagoge: prägende Experimente
in den USA

digitalisiert durch

