

# Prolog

1

## I. Akt

9

- Pil-Pil, *uneingeschränktes Vertrauen* ..... 13
- Bengal, *der mich lehrte, niemals aufzugeben* ..... 17
- Shapati, *die mich befreite* ..... 21
- Kazan, *der mir zeigte, dass alles möglich ist* ..... 29
- Betty Boop, *die Entdeckung der Macht des Adrenalins* ..... 35

## II. Akt

43

- Goliat, *der mich gelehrt hat, dass Beziehungen keine Selbstverständlichkeit sind* ..... 47
- Foy and Clyde, *Gegensätze, die mich ins Erwachsenenalter katapultierten* ..... 53
- Ice'n Blue, *der Außenseiter, der alles veränderte* ..... 67

## III. Akt

73

- Lambrusco, *derjenige, der alles möglich gemacht hat* ..... 77
- Donatello, *mein erstes Herzenspferd* ..... 83
- Joeris, *der mir zeigte, dass man sich erst selbst öffnen muss, damit das Pferd sich öffnen kann* ..... 95

## IV. Akt

103

- Mistral, *Meine unbeschreibliche, bessere Hälfte* ..... 107
- Sultan, *mein größter Meister* ..... 137
- Pirate, *der Kleinste, der doch irgendwie den meisten Platz einnahm* ..... 159
- Hermès, *der talentierte Koloss, der mich brauchte, um für ihn zu denken* ..... 171

## Zu guter Letzt Danksagung

181

187