

INHALT

VORWORT FRANK DOPHEIDE	9
EINLEITUNG	13
 1. DAS FREIE SPIEL IRGENDWO ZWISCHEN FOKUS, FLOW UND NONSENS	 19
1.1 Kinderbilder und deren Bedeutung	22
1.2 Das Märchen der Linearität	27
1.3 Wohin sind 98 Prozent unserer Kreativität verschwunden?	35
1.4 Das Überdenken des Spaghetti-Turms	41
1.5 Zeitlose Helden ohne große Worte	50
1.6 Seien Sie ein Verb	56
 2. GRENZEN KINDER, DIE NICHT SCHREIEN, VERHUNGERN	 61
2.1 Das verstehst du noch nicht	65
2.2 Von Heldenbildern und dem Negativen im Positiven	71
2.3 Strafe, Belohnung und die Frage, was ist richtig und falsch?	80
2.4 Misogi – Die Kunst, sich selbst neu zu entdecken	86
2.5 Was wir von professionellen Regelbrechern lernen können	92
2.6 Scheitern ist der wichtigste Schritt zum Erfolg	101

3. NAIVITÄT	
HIN ZUM ERGEBNISOFFENEN WOHLWOLLENDEN ERSTEN SCHRITT	105
3.1 Unsere Intelligenz hat ihren Höhepunkt erreicht – jetzt geht's bergab!	107
3.2 Die Suche nach dem Anfängergeist	111
3.3 Sho Shin trifft auf den American Dream	117
3.4 Vom IQ zum AQ	121
3.5 Die Falle, zu glauben, dass Arbeit alles ist	127
4. SENSIBLE FENSTER	
WARUM SIE VERLERNEN MÜSSEN, UM WEITERZUKOMMEN	133
4.1 Warum wir vergessen müssen, um voranzukommen	137
4.2 Vom Experten zum Entdecker	159
4.3 Die Soziale Intelligenz macht den Unterschied	165
5. UNZERSTÖRBARES GRUNDVERTRAUEN	
EIN GESCHENK, DAS WIR NICHT VERGESSEN DÜRFEN	173
5.1 Was uns der Geruch von Sommerregen über unsere Intuition lehrt	176
5.2 Willst Du mein Freund sein?	183
5.3 Theory of Mind, unsere unsichtbare Brücke	190
5.4 Die Illusion des äußeren Glücks	195
5.5 Kindliche Intelligenz als KI-Anti-Code	200
KAYFABE (KĀ-, FĀB)	209
»ANTHOLOGIE«	213
ÜBER DEN AUTOR	217
ANMERKUNGEN	219