

Inhalt

Vorwort 9

I Einleitung 11

II In Geschichte(n) erklären 21

 II.1 Grundlagen I: Linguistik 21

 II.1.1 Definition und Abgrenzungen 21

 II.1.2 Textlinguistische Modellierung 27

 II.2 Grundlagen II: Historik 32

 II.2.1 Schwierigkeiten und Eingrenzung 33

 II.2.2 Disziplin Geschichtswissenschaft 36

 II.2.3 Historische Methode und historisches Denken 38

 II.2.4 Narrativität 42

 II.3 Verstehen und Erklären 50

 II.3.1 Historische Erkenntnisverfahren: *Erklären* vs. *Verstehen* 51

 II.3.2 Historisches Explanandum: Was erklärt die
Geschichtswissenschaft? 53

 II.3.3 Historisches Explanans: Wie erklärt die
Geschichtswissenschaft? 57

 II.4 Narratives Erklärungsmodell: Erklären durch Erzählen 69

 II.5 Zwischenfazit: Operationalisierung narrativen Erklärens 79

III Forschungsstand 85

 III.1 Normative Vorgaben 85

 III.1.1 Kompetenzen 86

 III.1.2 Zentrale Dokumente 89

 III.1.3 Geschichtsdidaktische Diskussion 92

 III.2 Operatoren 97

 III.2.1 Definition und Funktionen 97

 III.2.2 Kritik 99

III.2.3 Analyse Operator <i>erklären</i>	103
III.2.4 Konsequenzen für die Forschung	106
III.3 Lerntheoretische Überlegungen	108
III.3.1 Wissen, Konzepte und historisches Lernen	110
III.3.2 <i>Conceptual Change</i> : Lernen als Veränderung von Wissensstrukturen	115
III.4 Sprache und historisches Lernen	124
III.4.1 Bedeutsamkeit von Sprache für historisches Lernen	124
III.4.2 Sprache und narrative Kompetenz	129
III.4.3 Schriftlichkeit	138
III.5 Erklären im Geschichtsunterricht	142
III.5.1 Historisches Erklären: ein Ziel des Geschichtsunterrichts .	142
III.5.2 Untersuchung schülerseitiger Konzepte zu historischem Erklären	146
III.5.3 Untersuchung schülerseitiger Performanzen historischen Erklärens	154
III.5.4 Modellierung und Ansätze zur Förderung	162
III.6 Zwischenfazit: Desiderate und Alleinstellungsmerkmale	170
IV Untersuchungsdesign	175
IV.1 Erkenntnisinteressen und Fragestellungen	175
IV.2 Prinzipien (quasi-)experimenteller Forschung	177
IV.2.1 Erkenntnis: Hypothesen zu Ursache-Wirkungs-Beziehungen	177
IV.2.2 Methodik: Kontrolle und Randomisierung	180
IV.2.3 Designarten	181
IV.3 <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	183
IV.4 Durchführung	187
IV.4.1 Testinstrumente	188
IV.4.2 Treatment	194
IV.5 Zur methodischen Güte des Designs	207
IV.6 Maßnahmen zur Sicherung der Güte	211
IV.6.1 Pilotierungen	211
IV.6.2 Situationsgebundene Störvariablen: regelmäßige Abfragen	212
IV.6.3 Personengebundene Störvariablen	216
IV.7 Auswertungsmethodik	231
IV.7.1 Auswertungsmethodik von Aufgabe I	235
IV.7.2 Auswertungsmethodik von Aufgabe II	237

V	Befunde	241
V.1	Aufgabe I	241
V.1.1	Sample, Kodierleitfaden und Interrating	241
V.1.2	Ergebnisse pro Kategorie im Querschnitt	246
V.1.3	Holistische Einschätzung im Querschnitt	262
V.1.4	Ergebnisse im Längsschnitt	269
V.1.5	Exemplarische Vorstellungen	284
V.1.6	Zusammenfassung: Aufgabe I	290
V.2	Aufgabe II	292
V.2.1	Sample, Kodierleitfaden und Interrating	292
V.2.2	Ergebnisse pro Kategorie im Querschnitt	295
V.2.3	Exemplarische Vorstellungen	316
V.2.4	Ergebnisse im Längsschnitt	329
V.2.5	Zusammenfassung: Aufgabe II	350
V.3	Weitergehende Auswertungsschritte	355
V.3.1	Zusammenführung Aufgaben I und II: Typenbildung	355
V.3.2	Statistische Explorationen: Regressionsmodelle	364
V.3.3	Zusammenfassung: Typenbildung und Regressionsmodelle	381
V.4	Reflexion und Limitationen	383
V.4.1	Reflexion des Designs	384
V.4.2	Reflexion der Auswertung	390
VI	Fazit und Ausblick	395
VI.1	Annahmen und Vorgehen	395
VI.2	Zentrale Ergebnisse	397
VI.3	Ausblick	402
	Literaturverzeichnis	411
	Abbildungsverzeichnis	441