

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>1</b>
Schreiben lernt man durch Schreiben – und nicht nur fürs Studium 2	
Selbst schreiben: Sie statt KI 4   Was Sie erwarten können 7	
 <b>1 Welche wissenschaftlichen Standards sind beim Schreiben zu beachten?</b> . . . . .	 <b>9</b>
Begriffe klären 10   Das Wissenschaftstrio: Darstellung und	
Bewertung trennen – begründen – erklären 12   Zusammenhänge	
herstellen 14   Perspektive reflektieren 15	
 <b>2 Was ist das: wissenschaftlicher Stil?</b> . . . . .	 <b>17</b>
„Was gestrichen ist, kann nicht durchfallen“ (Tucholsky) 19	
Informationen statt Blähkonstruktionen 21   Fachbegriffe statt	
Fachjargon, Abwechslung statt Spracharmut 23   Stilbruch und	
Umgangssprache vermeiden 26	
 <b>3 Wie gehe ich beim Schreiben einer Arbeit systematisch vor?</b> . . .	 <b>31</b>
Das Thema erschließen 33   Literatur ermitteln 36   Literatur	
auswerten 38   Das Thema erarbeiten: Vorläufige Gliederung und	
Rohfassung 40   Das Thema darstellen und in Form bringen 42	
 <b>4 Wofür ist ein Exposé gut und worüber gibt es Auskunft?</b> . . . . .	 <b>45</b>
Exposé für Abschlussarbeiten und Dissertationen 46   Exposé für	
Hausarbeiten 50	

<b>5</b>	<b>Worauf kommt es bei Hausarbeiten an?</b> . . . . .	<b>51</b>
	Haus-, Semester-, Seminararbeit: Wissen anwenden 53	
	Die Visitenkarte Ihrer Arbeit: Titel 54   Im Zentrum: Hauptteil 54	
	Fehler-Klassiker 56	
<b>6</b>	<b>Worauf kommt es bei Bachelor- und Masterarbeiten an?</b> . . . . .	<b>59</b>
	Bachelorarbeit: Eine Aufgabe selbstständig mit wissenschaftlichen	
	Methoden lösen 59   Masterarbeit: Neue Erkenntnisse über einen	
	überschaubaren Gegenstand 60   Bachelor- und Masterarbeit:	
	Bewertungskriterien 61   Bachelor- und Masterarbeit: Wichtiges in den	
	Text, Unwichtiges in den Papierkorb 63   Bachelor- und Masterarbeit:	
	Fehler-Klassiker 64	
<b>7</b>	<b>Worauf sollte ich bei der Themenwahl achten?</b> . . . . .	<b>67</b>
	Eine gute Themenwahl: Die Hausarbeit ist interessant,	
	nützlich und machbar 67   Wenn das Thema vorgegeben wird:	
	Checkliste Hausarbeit 69   Wenn's zu Ende geht: Themenwahl	
	bei der Abschlussarbeit 71	
<b>8</b>	<b>Wie grenze ich ein Thema ein?</b> . . . . .	<b>73</b>
	Von A bis Z: Kriterien für die Eingrenzung einer Arbeit 73	
	Eingrenzungen kombinieren und begründen 75	
<b>9</b>	<b>Wie gliedere ich gekonnt?</b> . . . . .	<b>77</b>
	Gliederungsgesichtspunkte 77   Anforderungen an eine	
	Gliederung 79	
<b>10</b>	<b>Worauf kommt es bei einem Literaturüberblick an?</b> . . . . .	<b>83</b>
	Systematisches Review: Aufbau und Anforderungen 84	
	Literaturübersicht: Anforderungen, Ort und Umfang 85	
	Systematisches Review und Literaturübersicht: Ergebnisse	
	strukturieren 86   Eröffnung oder Schluss: Diskussion 88	
<b>11</b>	<b>Worauf kommt es beim Referieren und Kritisieren an?</b> . . . . .	<b>91</b>
	Kriteriengeleitet referieren 92   Sorgfältig bewerten 94	
	Informationen und Argumente statt Appelle und Bekenntnisse 98	

<b>12 Wie überwinde ich Schreibhürden?</b>	99
Trainieren	99
Der Text muss nicht auf Anhieb stehen	100
Planen	101
Nicht von schlechten Vorbildern beeindruckt lassen	101
Von Texten lösen	102
Sich nicht wissende Leser*innen vorstellen	103
<b>13 Darf ich in Hausarbeiten „ich“ schreiben?</b>	105
Es geht nicht ohne: die Verfasserin, den Verfasser	105
Wenn es nicht um die erste Person Singular geht	107
<b>14 Welche Kriterien muss eine Einleitung erfüllen?</b>	109
Pflicht: erläutern, worum es warum mit welchem Ziel geht	110
Kür: Aufmerksamkeit wecken statt langweilen	111
Eine Einleitung ist kein Vorwort	114
<b>15 Was macht einen überzeugenden Schluss aus?</b>	115
Titel und Umfang	116
Die eigene Leistung hervorheben	116
<b>16 Wann ist ein Abstract erforderlich und welche Anforderungen muss er erfüllen?</b>	119
Worum es geht: Aufbau	119
Kurz und präzise: Stil	121
<b>17 Was zeichnet ein aussagekräftiges Inhaltsverzeichnis aus?</b>	123
Gliederung: Nicht übertreiben	125
Kapitelüberschriften: präzise statt umgangssprachlich	126
<b>18 Was ist beim Zitieren zu beachten?</b>	129
Warum und wozu zitieren?	130
Was zitieren und was nicht?	131
Korrekt zitieren	132
Paraphrasieren und verweisen	136
<b>19 Was sind präzise Quellenangaben und wie wird ein Literaturverzeichnis geordnet?</b>	139
Präzise sein: Quellenangaben	140
Ordnung muss sein: Literaturverzeichnis	149
<b>20 Was kommt in den Anhang und welche Verzeichnisse sind Pflicht?</b>	151
Schatzkammer, nicht Rumpelkammer: Anhang	151
Orientierung und Verständnishilfe: Verzeichnisse	153

<b>21 Was kann ich tun, um mich nicht im Satzbau zu verheddern?</b> . . .	157
Jedem Gedanken einen eigenen Satz einräumen 158	
Die Argumentation syntaktisch stützen 159   Erst Hauptsatz, dann	
Nebensatz 160   Subjekt und Prädikat dicht zusammen. Passiv	
vermeiden 162	
<b>22 Sollte ich gendern?</b> . . . . .	165
Was der Duden meint, die Lufthansa verändert hat und wo Frauen es	
in Nationalhymnen geschafft haben 165   Es bedarf wenig Mühe,	
geschlechtergerecht zu formulieren, ohne die Lesbarkeit	
zu beeinträchtigen 166	
<b>23 Das Wichtigste auf einen Blick – Zusammenfassung</b> . . . . .	169
<b>Literaturempfehlungen und Links</b> . . . . .	173
<b>Literatur</b> . . . . .	177