

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Schreiben lernt man durch Schreiben – und nicht nur fürs Studium	2
Selbst schreiben: Sie statt Kl	4
Was Sie erwarten können	7
1 Welche wissenschaftlichen Standards sind beim Schreiben zu beachten?	9
Begriffe klären	10
Das Wissenschaftstrio: Darstellung und Bewertung trennen – begründen – erklären	12
Zusammenhänge herstellen	14
Perspektive reflektieren	15
2 Was ist das: wissenschaftlicher Stil?	17
„Was gestrichen ist, kann nicht durchfallen“ (Tucholsky)	19
Informationen statt Blähkonstruktionen	21
Fachbegriffe statt Fachjargon, Abwechslung statt Spracharmut	23
Stilbruch und Umgangssprache vermeiden	26
3 Wie gehe ich beim Schreiben einer Arbeit systematisch vor?	31
Das Thema erschließen	33
Literatur ermitteln	36
Literatur auswerten	38
Das Thema erarbeiten: Vorläufige Gliederung und Rohfassung	40
Das Thema darstellen und in Form bringen	42
4 Wofür ist ein Exposé gut und worüber gibt es Auskunft?	45
Exposé für Abschlussarbeiten und Dissertationen	46
Exposé für Hausarbeiten	50

5	Worauf kommt es bei Hausarbeiten an?	51
	Haus-, Semester-, Seminararbeit: Wissen anwenden 53	
	Die Visitenkarte Ihrer Arbeit: Titel 54 Im Zentrum: Hauptteil 54	
	Fehler-Klassiker 56	
6	Worauf kommt es bei Bachelor- und Masterarbeiten an?	59
	Bachelorarbeit: Eine Aufgabe selbstständig mit wissenschaftlichen	
	Methoden lösen 59 Masterarbeit: Neue Erkenntnisse über einen	
	überschaubaren Gegenstand 60 Bachelor- und Masterarbeit:	
	Bewertungskriterien 61 Bachelor- und Masterarbeit: Wichtiges in den	
	Text, Unwichtiges in den Papierkorb 63 Bachelor- und Masterarbeit:	
	Fehler-Klassiker 64	
7	Worauf sollte ich bei der Themenwahl achten?	67
	Eine gute Themenwahl: Die Hausarbeit ist interessant,	
	nützlich und machbar 67 Wenn das Thema vorgegeben wird:	
	Checkliste Hausarbeit 69 Wenn's zu Ende geht: Themenwahl	
	bei der Abschlussarbeit 71	
8	Wie grenze ich ein Thema ein?	73
	Von A bis Z: Kriterien für die Eingrenzung einer Arbeit 73	
	Eingrenzungen kombinieren und begründen 75	
9	Wie gliedere ich gekonnt?	77
	Gliederungsgesichtspunkte 77 Anforderungen an eine	
	Gliederung 79	
10	Worauf kommt es bei einem Literaturüberblick an?	83
	Systematisches Review: Aufbau und Anforderungen 84	
	Literaturübersicht: Anforderungen, Ort und Umfang 85	
	Systematisches Review und Literaturübersicht: Ergebnisse	
	strukturieren 86 Eröffnung oder Schluss: Diskussion 88	
11	Worauf kommt es beim Referieren und Kritisieren an?	91
	Kriteriengeleitet referieren 92 Sorgfältig bewerten 94	
	Informationen und Argumente statt Appelle und Bekenntnisse 98	

12 Wie überwinde ich Schreibhürden?	99
Trainieren 99 Der Text muss nicht auf Anhieb stehen 100	
Planen 101 Nicht von schlechten Vorbildern beeindrucken lassen 101 Von Texten lösen 102 Sich nicht wissende Leser*innen vorstellen 103	
13 Darf ich in Hausarbeiten „ich“ schreiben?	105
Es geht nicht ohne: die Verfasserin, den Verfasser 105	
Wenn es nicht um die erste Person Singular geht 107	
14 Welche Kriterien muss eine Einleitung erfüllen?	109
Pflicht: erläutern, worum es warum mit welchem Ziel geht 110	
Kür: Aufmerksamkeit wecken statt langweilen 111 Eine Einleitung ist kein Vorwort 114	
15 Was macht einen überzeugenden Schluss aus?	115
Titel und Umfang 116 Die eigene Leistung hervorheben 116	
16 Wann ist ein Abstract erforderlich und welche Anforderungen muss er erfüllen?	119
Worum es geht: Aufbau 119 Kurz und präzise: Stil 121	
17 Was zeichnet ein aussagekräftiges Inhaltsverzeichnis aus?	123
Gliederung: Nicht übertreiben 125 Kapitelüberschriften: präzise statt umgangssprachlich 126	
18 Was ist beim Zitieren zu beachten?	129
Warum und wozu zitieren? 130 Was zitieren und was nicht? 131	
Korrekt zitieren 132 Paraphrasieren und verweisen 136	
19 Was sind präzise Quellenangaben und wie wird ein Literaturverzeichnis geordnet?	139
Präzise sein: Quellenangaben 140 Ordnung muss sein: Literaturverzeichnis 149	
20 Was kommt in den Anhang und welche Verzeichnisse sind Pflicht?	151
Schatzkammer, nicht Rumpelkammer: Anhang 151	
Orientierung und Verständnishilfe: Verzeichnisse 153	

21 Was kann ich tun, um mich nicht im Satzbau zu verheddern? . . .	157
Jedem Gedanken einen eigenen Satz einräumen	
Die Argumentation syntaktisch stützen Erst Hauptsatz, dann	
Nebensatz 160 Subjekt und Prädikat dicht zusammen. Passiv	
vermeiden 162	
22 Sollte ich gendern?	165
Was der Duden meint, die Lufthansa verändert hat und wo Frauen es	
in Nationalhymnen geschafft haben 165 Es bedarf wenig Mühe,	
geschlechtergerecht zu formulieren, ohne die Lesbarkeit	
zu beeinträchtigen 166	
23 Das Wichtigste auf einen Blick – Zusammenfassung	169
Literaturempfehlungen und Links	173
Literatur	177