

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>BESICHTIGUNG UND INTERPRETATION</b>	
Promenade architecturale	10
Lage	24
Die «Promenade architecturale»	29
Das Äußere	30
Die Südfassade mit dem Hauptportal	33
Die Ostfassade mit dem Außenchor	33
Die Nordfassade	36
Die Westfassade	38
Das Innere	41
Ein «skulpturaler» Raum	41
Die Einrichtung	43
<b>GESCHICHTE UND WERDEGANG</b>	
Hintergrund des Auftrags	50
Der Auftrag	50
Die Geburt des Projekts	52
Erste Entwürfe: der Grundentscheid	52
Das Vorprojekt	60
Das endgültige Projekt	67
Der schöpferische Prozeß	73
Die Ausführung	81
Bedingungen	81
Konstruktionsprinzipien	83
Material	85
<b>EIN GESAMTKUNSTWERK</b>	
Skulpturale und «akustische» Formen	91
Baukörper unter dem Licht	95
Die Farbe	99
Die Musik	101
<b>DAS WERK ALS MANIFEST</b>	
Anmerkungen	108
Bibliographie	112
Bildnachweis	112