

Inhalt

Vorwort	VII
 I. Einführung: Was ist der Mensch?	 1
1. Grundfragen alttestamentlicher Anthropologie	1
a) <i>Das Bild des Menschen</i>	1
α) Historische Anthropologie	2
β) Theologische Anthropologie	7
b) <i>Die Sprache des Menschen</i>	13
α) Stereometrie	13
β) Metaphorik	21
2. Psalmen als anthropologische Grundtexte	36
a) <i>Die Struktur der Klage- und Danklieder</i>	39
b) <i>Die Anthropologie der Klage- und Danklieder</i>	46
 II. Erster Teil: Vom Leben zum Tod	 53
1. „Bis wann verbirgst du dein Gesicht?“ (Ps 13,2) – der klagende Mensch	53
a) <i>Die Verborgenheit Gottes</i>	53
α) Der nahe und der ferne Gott	53
β) Psalm 13 als Beispieltext	56
γ) Der Stimmungsumschwung	75
b) <i>Anthropologisches Stichwort 1: Sehen und Hören</i>	85
α) Primat des Hörens?	86
β) Das Schauen Gottes	90
2. „Schwerter sind auf ihren Lippen“ (Ps 59,8) – der angefeindete Mensch	98
a) <i>Die Unfaßlichkeit des Bösen</i>	98
α) Die Feinde des Beters	98
β) Psalm 59 als Beispieltext	102
γ) Tiervergleiche in der Feindklage	117
b) <i>Anthropologisches Stichwort 2: Rache</i>	125
α) Feindes- und Nächstenliebe	126
β) Rache und Racheverzicht	129

3.	„Schaffe mir Recht, JHWH!“ (Ps 7,9) – der verfolgte Mensch	134
a)	<i>Die Rechtfertigung des Gerechten</i>	134
α)	Der Gott der Gerechtigkeit	134
β)	Psalm 7 als Beispieltext	141
γ)	Gott als Richter in der Umwelt Israels	154
b)	<i>Anthropologisches Stichwort 3: Herz und Nieren</i>	166
α)	Das hörende Herz	167
β)	„Der Herz(en) und Nieren prüft“	170
4.	„Wann stirbt er und vergeht sein Name?“ (Ps 41,6) – der kranke Mensch	174
a)	<i>Die Not des Kranken</i>	174
α)	Krankheit als Konflikt	174
β)	Psalm 41 als Beispieltext	180
γ)	Soziale Mißachtung im alten Israel	196
b)	<i>Anthropologisches Stichwort 4: Vitalität</i>	204
α)	Die lebendige <i>næpæš</i>	205
β)	Die <i>næpæš</i> des Toten	212
III.	Zwischenstück: Das Tor zur Tiefe	215
1.	<i>Paul Klee, Angstaussbruch</i>	216
2.	<i>Paul Celan, Psalm</i>	219
3.	<i>Paul Klee, Das Tor zur Tiefe</i>	221
IV.	Zweiter Teil: Vom Tod zum Leben	225
1.	„Mein Leben hat die Unterwelt berührt“ (Ps 88,4) – der vergängliche Mensch	225
a)	<i>Die Erfahrung des Todes</i>	225
α)	Das Ende des Lebens	225
β)	Psalm 88 als Beispieltext	231
γ)	Todesmetaphorik in der Ich-Klage	250
b)	<i>Anthropologisches Stichwort 5: Diesseits und Jenseits</i>	256
α)	Vom Diesseits zum Jenseits	258
β)	Die Rückkehr ins Diesseits	260
2.	„Du hast mich mit Freude umgürtet“ (Ps 30,12) – der lobpreisende Mensch	264
a)	<i>Die Gegenwart des Heils</i>	264

α) Der Sinn des Lebens	264
β) Psalm 30 als Beispieltext	267
γ) Opfer und Kult im alten Israel	284
b) <i>Anthropologisches Stichwort 6: Dankbarkeit</i>	295
α) Das Füreinander-Handeln	295
β) Danklied und Dankopfer	298
3. „Du zeigst mir den Weg des Lebens“ (Ps 16,11) – der begnadete Mensch	306
a) <i>Der Gott des Lebens</i>	306
α) Das Glück der Gottesnähe	306
β) Psalm 16 als Beispieltext	312
γ) Alttestamentliche Lebensmetaphorik	327
b) <i>Anthropologisches Stichwort 7: Unvergänglichkeit</i>	336
α) Die Überschreitung der Todesgrenze	338
β) Die Unsterblichkeit der Gottesbeziehung	342
4. „Mein Gott, mein Gott, wozu hast du mich verlassen?“ (Ps 22,2) – der Mensch Gottes	347
a) <i>Konfliktgespräche mit Gott</i>	347
α) Paradigmatische Leiderfahrung	347
β) Psalm 22 als exemplarisches Gebet	348
γ) Jesus und die Psalmen Israels	355
b) <i>Anthropologisches Stichwort 8: Psalmengebet</i>	366
α) Die „Kleine Biblia“	368
β) Das „Buch der unverfälschten Spiritualität“	372
V. Nachwort: Der Weg zum Leben	375

Exkurse

1. Das biblische Weltbild	27
2. Der 'ganze Mensch'	44
3. Licht und Finsternis	67
4. Das Rätsel des Bösen	112
5. Konnektive Gerechtigkeit	138
6. Die Welt des Kranken	191
7. Leben und Tod	253

XVI	<i>Inhalt</i>
8. Der schöne Tag	292
9. Gottesnähe	326
10. Ecce homo	357
Abbildungsnachweis	377
Abkürzungen	378
Literatur	379
Bibelstellen (Auswahl)	419
Sachregister	422
Anhang I: Nachträge zur 7. Auflage	425
Anhang II: Raumkonzepte in den Psalmen	473