

Inhalt

Get a Life! McLuhan im Schnelldurchlauf	7
Über die Schwierigkeit McLuhan zu lesen – vier Lesarten	23
1 Lesart: Rhetorik – McLuhan singen	31
1.1 Close Reading	32
1.2 Lesarten der Form	54
1.2.1 Pop	54
1.2.2 Medienreflexion	62
1.2.3 Hypothesenbildung	71
1.2.4 Gott	74
2 Lesart: Hermeneutik – McLuhan verstehen	83
2.1 These 1: Medien sind Körperausweitungen	93
2.2 These 2: Wir leben in einem globalen Dorf	134
2.3 These 3: Das Medium ist die Botschaft	174
2.4 Everything is connected	216
3 Lesart: Kritik – McLuhan zerstören	219
3.1 Objektkritik	224
3.2 Strukturelle Kritik	246
3.2.1 Ideologiekritische Kritik	246
3.2.2 Dekonstruktivistische Kritik	256
4 Lesart: Pragmatismus – McLuhan nutzen	269
4.1 McLuhan und die Massenmedien	271
4.2 McLuhan und die Avantgarde	283
4.3 McLuhan und die Forschung	292
4.4 McLuhan und das Leben	369

Literatur	377
Abbildungsbelege	397
Register	401