

Inhalt

AUSLÖSERWARNUNG 7

WER HIER LEBT 20

ERSTER TEIL | LIEBER NICHT ERTRINKEN

I. Der Kindheit entkommen 23

1. Bunker unterm Sand 23
2. Der Sturz 49
3. Das Davonlaufen 56

II. Sex kann nicht mehr 87

1. Wer alles kommt 87
2. Was alles soll 89

III. Gläsern vögeln 93

1. Bei den Antipoden 93
2. Zufallsbegegnung: Soliton, doppelt 107
3. Richtung Glas 114

ZWEITER TEIL | TRANSATLANTISCHE TRANSFERENTROPIE

IV. Die Magnetin 139

1. Die kleine Flasche ist ein Sonderfall 139
2. Ein Diesseits-Jenseits-Lied 150

V. Ob es Sprachen gibt 159

1. Zum Glück nicht Pätsch geblieben 159
2. Doktor Kurlands komisches Kind 169
3. Forschungsbericht 176
4. Das Kind stolpert in die Kälte 198
5. Nach Boston, entscheidungshalber 216

DRITTER TEIL | WEDER IDIOTIE NOCH UNTERWERFUNG

VI. Die Allergefährlichsten 237

1. Lebensmittel 237
2. Pessimismus ist Unterwerfung, Optimismus ist ... 241
3. Oder man muss den Glaser rufen 254
4. Die Zukunft gehört Neko-Fläz-Jinx 268

VII. Il faut séduire beaucoup de gens 271

1. Diese blöde Tiersexproblematik 271
2. Melissa 280
3. Drogentechnisch betrachtet 295
4. In eine Art Abgrund (auch entropiehalber) 300
5. Schenkungsversagen 310
6. Miach Mihie, Mehrwegmagnetin 323
7. Zu Ehren von Deng Xiaoping 330

VIERTER TEIL | GEN STETWELT

VIII. Die nötige Folter 355

1. Alle wollen sie massiert werden, aber wer massiert verständig? 355
2. Der Schöpfer redet in Zitaten. Die Schöpferin in Anekdoten. 363
3. Sagt Bob Coecke zu Jim Lambek: Sag bloß! 374
4. Sagt Walter Ulbricht zu Deng Xiaoping: Warte mal eben! 390

IX. Die Farben der Fische sind ihre Meinungen 400

1. Eine weitere Diesseits-Jenseits-Geschichte 400
2. Langsam vorglühen (transzendenzhalber) 410
3. Was Habermas von Stalin weiß 430
4. Allzeit andererseits 447

FÜNFTER TEIL | AN DER SCHWELLE ZUM BAU

X. Ein Soldat 455

1. Noch ein Diesseits-Jenseits-Lied 455
2. Wer ist die Stimme? 463
3. Ins Auto steigen müssen 467
4. Für das Leben lernen wir 478

- 5. Freundschaft, ganz einfach 483
- 6. Unter Umwegen und Umständen 501

XI. In Gold 516

- 1. Bauherrin bewundert Bauweise 516
- 2. Zum übergeordneten Ziel 539

XII. Ein Abschiedsbrief 542

SECHSTER TEIL | HYLOKATEGORION

XIII. Juni so früh 553

- 1. Musik auf dem Dach 553
- 2. Hyperorientierung 576

XIV. Alarm in Soncha Kapa 597

- 1. Gauß'sches Rauschen? 597
- 2. White Mountains, Teil 1 598
- 3. Komm mal wieder runter 613
- 4. White Mountains, Teil 2 637
- 5. Wie eine Diffperson stirbt 648

SIEBTER TEIL | DER KALTE KERL

XV. Kein Killer 669

- 1. Am Innenrand der Ausnahme 669

XVI. Die arbeitende Klasse 685

- 1. Jetzt lass doch mal den Brecht bleiben 685
- 2. Die ganze Welt 694

XVII. Hallo Saanvi! 701

- 1. Zwei Freie 701
- 2. Die Wichtigkeit der Haustiere 725

XVIII. Tony Skyrme 735

- 1. Plastik und Topik 735
- 2. Verhörhalber 750

ACHTER TEIL | AUFBRUCH SATZAUSWÄRTS

IXX. Über den Dingen 789

1. Und erst im Rückblick seh' ich klar 789
2. Mon corps est arraché du sol 811
3. Bad Language 816

XX. Gefechtsraumorientierung 827

1. Thermodynamics of Information Processing in Small Systems 827
2. Wenn das Erdbeereis gesalzen ist 835
3. I'ma give your body to the sky 837

XXI. The hub of ambiguity 870

1. Noch mal: Gebrauchswert 870
2. Es sind gleichfalls Wirbel, aber solche: eine Show 880
3. Mensch ärgere dich nicht 885
4. Und alle Nomonautinnen 900

XXII. I Have No Mouth 915

1. Das Brüllbombardement 915
2. Oder: Betrunkene aufräumen 919
3. Anders kann es auch nicht sein 924

Nachschrift (vor dem Umsteigen) 943

QUELLEN, ANMERKUNGEN 953

WEITERE LITERATUR 966

DANK 966