

9 *Vorwort*

Andreas Henning

12 *Grußworte*

Karin Wolff | Gerd Eckelmann

15 *Leihgeber*

## *Essays*

18 *Die Honigbiene – (k)ein Fabelwesen*

Jürgen Tautz

28 *Die Biene in der antiken Welt*

Dominik Berrens

34 *Sinnbild und Vorbild. Die Biene in der christlichen Vorstellungswelt*  
Stephan Goertz

42 *Der Bienenmann. Wie ein Renaissance-Künstler den Honig der Tugend und Inspiration fließen lässt*  
Ulrich Pfisterer

50 *Gelbe Materie. Honig, Wachs und Pollen in der zeitgenössischen Kunst*  
Veronika Epple

## *Katalog*

Frühe Neuzeit, 15. bis 18. Jahrhundert

60 *Die Biene in der Antike. Im Einklang mit den Göttern*  
72 *Die Biene im Christentum. Symbol überirdischer Reinheit*  
92 *Einblicke in die Imkerei der Frühen Neuzeit*  
102 *Sinnbilder der Biene. Vorbild und Warnung*  
158 *Die Biene im Porträt*  
176 *Die Biene in der Dichtung*

Das lange 19. Jahrhundert

184 *Die Biene als Kaisersymbol,  
Bürgeridyll und Schmuckelement*

Moderne und Gegenwart

236 *Material und Gemeinsinn  
der Biene*

## *Anhang*

256 Bibliografie  
269 Bildnachweis  
270 Impressum