

9 *Vorwort*
Andreas Henning

12 *Grußworte*
Karin Wolff | Gerd Eckelmann

15 *Leihgeber*

Essays

18 *Die Honigbiene – (k)ein Fabelwesen*
Türgen Tautz

28 *Die Biene in der antiken Welt*
Dominik Berrens

34 *Sinnbild und Vorbild. Die Biene
in der christlichen Vorstellungswelt*
Stephan Goertz

42 *Der Bienenmann. Wie ein Renaissance-
Künstler den Honig der Tugend und
Inspiration fließen lässt*
Ulrich Pfisterer

50 *Gelbe Materie. Honig, Wachs und Pollen
in der zeitgenössischen Kunst*
Veronika Eppele

Katalog

Frühe Neuzeit, 15. bis 18. Jahrhundert

- 60 *Die Biene in der Antike. Im Einklang mit den Göttern*
- 72 *Die Biene im Christentum. Symbol überirdischer Reinheit*
- 92 *Einblicke in die Imkerei der Frühen Neuzeit*
- 102 *Sinnbilder der Biene. Vorbild und Warnung*
- 158 *Die Biene im Porträt*
- 176 *Die Biene in der Dichtung*

Das lange 19. Jahrhundert

- 184 *Die Biene als Kaisersymbol, Bürgeridyll und Schmuckelement*

Moderne und Gegenwart

- 236 *Material und Gemeinsinn der Biene*

Anhang

- 256 Bibliografie
- 269 Bildnachweis
- 270 Impressum