

Inhalt

Bettina Bannasch

Einleitung 7

I. Kafkas Schwestern: Schreibende Zeitgenossinnen und Weggefährtinnen

Birgit R. Erdle

Kafkas grauer Mantel.

Margarete Susmans Kafka-Lektüre 1929 21

Petr Kučera

Franz Kafka und tschechische Autorinnen

des frühen zwanzigsten Jahrhunderts 45

Lucyna Darowska

Das Poetische und das Politische in

Milena Jesenskás Feuilletons und Reportagen 65

Anna-Dorothea Ludewig

Das Leben und Wirken der Schwägerinnen

Elsa Brod und Nadja Taussig zwischen Prag und Tel Aviv 85

Marie Brunová

Malvine Schick Rosenberger.

Ein vergessenes jüdisches Schicksal 107

Friedmann Harzer

„Der Raum stand still.“

Kafkas Schwester Ottolie Davidová in

Briefen, Erinnerungen und Erzählungen 125

**II. Töchter und Enkelinnen:
Nach Kafkas Tod – Lektüren (in) einer ‚kafkaesken‘ Welt**

Jan Budňák

Prager linke Kreise.

„Unsichtbare“ Autorinnen der Arbeiter-Illustrierten Zeitung

Hedda Zinner, Alex Wedding, Lenka Reinerová.....151

Hélène Leclerc

Begegnungen mit Kafka im Werk Lenka Reinerovás.

Zur Konstruktion eines Prager literarisch-kulturellen Erbes.....183

Dana Pfeiferová

„Er hatte denselben Akzent im Deutschen wie ich“.

Von der Berichtigung der literarischen Schicksale

zur Thronbesteigung: Kafka bei Moníková.....207

Eva Markvartová

Libuše Moníková, Mythen und Franz Kafka229

Markéta Balcarová

Kafkas *Kleine Fabel* in Angelika Overaths Roman *Nahे Tage*.....253

Über die Beiträger:innen277