

# INHALT

1935 · 9
Kindheit in Dachau · 10
Kurzes Glück · 11
Kindliche Rechenkünste, 1945 · 12
Die Holzfuhre · 13
Der Ganserer und der Gockl · 14
Da hupfat Hotz · 23
Meine Bleisoldaten · 24
Fallschirme · 25
Unser Garten · 26
Im Seminar · 28
Der Faulpelz · 29
Der lacht immer · 31
Schwimmen · 32
Der Simmerl · 34
Auf Liebespfaden · 36
Meine Geige · 38
Max Eham · 40
Bach · 41
Freudlose Kindheit · 42
Der Prälat · 44
Studium · 46
Im Beruf · 47
Der Hühnerstreit · 49
Der Schorsch · 50
»Arme Leute« · 51
Mein erster Arzt · 53
Ein Missgeschick · 55
Meine Dachkammer · 57
Mein erster und letzter Nachtklubbesuch · 58
Meine Lyrik · 60

Die Kraft · 64  
Anfänge · 65  
Im März · 65  
Nachmittage im März · 65  
Sommermittag · 65  
Spätsommer · 66  
Abendgarten · 66  
Oktobernachmittag · 66  
Herbst · 67  
Erster Schnee · 67  
Verlassener Pfad · 68  
Nächtlicher Garten · 68  
Septembermorgen · 69  
Im Gras · 69  
Stimmen im Laub · 70  
Der fremde Wind · 70  
Oktoberabend · 71  
Pans Flöte · 71  
Garten im März · 71  
Märzabenddämmerung · 72  
Torfstecher im Dachauer Moos · 73  
Herkunft · 74  
Vom Schreiben · 75  
»Der Zögling« · 76  
Erwin Strittmatter · 77  
Cyrus Atabay · 78  
Heinz Puknus · 80  
Norbert Göttler · 81  
Ludwig Zehetner · 82  
Gogol · 83  
Thomas Nähe zu Gogol · 85  
Der »Freisinger Newskij« · 86  
Die Dichterlesung · 89  
Übernachtungen · 91  
Anrühige Persönlichkeiten · 94  
Literarisches accubare · 95

Mein Portrait	· 96
Lausbubenstreiche	· 97
Die Pfarrgemeinderatssitzung	· 98
Die Fahnenträgerin	· 100
Soziales	· 101
Der Primat der Politik	· 103
Wirtshausbesuche	· 105
Bierwirtschaften	· 107
Sonnenuhren	· 109
Mein linkes Auge	· 110
Auf der Leit'n	· 111
In Etzenhausen	· 114
Die Pscherer	· 126
Das Rätsel Gott	· 133
Glaube an Gott	· 134
Verrat	· 135
Gespräch mit Blumen	· 136
Vor der Nacht	· 136
In Sommernächten	· 137
Meine Lieblinge, die Bäume	· 137
Die Weiden	· 137
Der Walnußbaum	· 138
Meine Lieblinge	· 138
Die Linde	· 138
Unter dem Apfelbaum	· 139
Unter einem Baum	· 139
Unter dem Walnußbaum	· 139
Ahornblatt	· 140
Unter dem Walnußbaum	· 140
Freisinger Dom Spiegel 1993/I	
Interview mit Michael Großmeier	· 141
Michael Großmeier Ein Naturlyriker	
der »vollkommenen sinnlichen Rede«	· 150
An Stelle eines Nachworts	· 158
 Dank	 · 165