

INHALT

1935 · 9

Kindheit in Dachau · 10

Kurzes Glück · 11

Kindliche Rechenkünste, 1945 · 12

Die Holzfuhré · 13

Der Ganserer und der Gockl · 14

Da hupfat Hotz · 23

Meine Bleisoldaten · 24

Fallschirme · 25

Unser Garten · 26

Im Seminar · 28

Der Faulpelz · 29

Der lacht immer · 31

Schwimmen · 32

Der Simmerl · 34

Auf Liebespfaden · 36

Meine Geige · 38

Max Eham · 40

Bach · 41

Freudlose Kindheit · 42

Der Prälat · 44

Studium · 46

Im Beruf · 47

Der Hühnerstreit · 49

Der Schorsch · 50

»Arme Leute« · 51

Mein erster Arzt · 53

Ein Missgeschick · 55

Meine Dachkammer · 57

Mein erster und letzter Nachtklubbesuch · 58

Meine Lyrik · 60

Die Kraft · 64
Anfänge · 65
Im März · 65
Nachmittle im März · 65
Sommermittag · 65
Spätsommer · 66
Abendgarten · 66
Oktobernachmittag · 66
Herbst · 67
Erster Schnee · 67
Verlassener Pfad · 68
Nächtlicher Garten · 68
Septembermorgen · 69
Im Gras · 69
Stimmen im Laub · 70
Der fremde Wind · 70
Oktoberabend · 71
Pans Flöte · 71
Garten im März · 71
Märzabenddämmerung · 72
Torfstecher im Dachauer Moos · 73
Herkunft · 74
Vom Schreiben · 75
»Der Zögling« · 76
Erwin Strittmatter · 77
Cyrus Atabay · 78
Heinz Puknus · 80
Norbert Göttler · 81
Ludwig Zehetner · 82
Gogol · 83
Thomas Nähe zu Gogol · 85
Der »Freisinger Newskij« · 86
Die Dichterlesung · 89
Übernachtungen · 91
Anrühige Persönlichkeiten · 94
Literarisches accubare · 95

Mein Portrait · 96
Lausbubenstreiche · 97
Die Pfarrgemeinderatssitzung · 98
Die Fahnenträgerin · 100
Soziales · 101
Der Primat der Politik · 103
Wirtshausbesuche · 105
Bierwirtschaften · 107
Sonnenuhren · 109
Mein linkes Auge · 110
Auf der Leit'n · 111
In Etzenhausen · 114
Die Pscherer · 126
Das Rätsel Gott · 133
Glaube an Gott · 134
Verrat · 135
Gespräch mit Blumen · 136
Vor der Nacht · 136
In Sommernächten · 137
Meine Lieblinge, die Bäume · 137
Die Weiden · 137
Der Walnußbaum · 138
Meine Lieblinge · 138
Die Linde · 138
Unter dem Apfelbaum · 139
Unter einem Baum · 139
Unter dem Walnußbaum · 139
Ahornblatt · 140
Unter dem Walnußbaum · 140
Freisinger Dom Spiegel 1993/1
Interview mit Michael Groißmeier · 141
Michael Groißmeier Ein Naturlyriker
der »vollkommenen sinnlichen Rede« · 150
An Stelle eines Nachworts · 158
 Dank · 165