

# Inhalt

Vorwort	8	Einführung in die Ausbildung des Pferdes	29	Travers auf dem Zirkel	62
Geschichte	11	Die Stimme	29	Verbessern des Springstils	64
Grundbegriffe der Gymnastizierung	15	Die Impulsion	31	Führung, Übergänge und Stil beim Springen	66
Grundlegende Fakten der Bewegungslehre	16	Einfache Figuren auf geraden und gebogenen Linien	32	Vervollkommnung in den klassischen Lektionen	69
Charakteristika der Grundgangarten in der Ausbildung	18	Einfache Handwechsel	36	Traversalen	70
Gleichgewicht	19	Arbeit auf Trense	37	Zickzack-Traversalen	71
Anatomie und Bewegungsablauf	21	Die Acht	39	Schrittpirouette	72
Aufbau einer gymnastizierenden Ausbildung	24	Sprung über ein einzelnes Hindernis	42	Angaloppieren im versammelten Galopp	76
		Arbeit mit zwei Hindernissen	44	Elemente der Galopp-Pirouette	77
		Geländesicherheit der Remonte	46	Arbeit an der Versammlung	80
		Vertiefung der Arbeit an der Doppellonge	49	Arbeit an der Piaffe	81
		Übergänge	50	Die Passage	86
		Übertretenlassen auf dem Zirkel	51	Arbeit an der Pesade	88
		Konterschulterherein	53	Arbeit an der Hand und an der Doppellonge	90
		Schulterherein	54	Tradition und Fortschritt	93
		Travers	56		
		Anpassen der Ausrüstung	58		
		Traversalen	59		