

# Inhalt

Vorwort	8		
Geschichte	11		
<b>Grundbegriffe der Gymnastizierung</b>	<b>15</b>		
Grundlegende Fakten der Bewegungslehre	16		
Charakteristika der Grundgangarten in der Ausbildung	18		
Gleichgewicht	19		
Anatomie und Bewegungsablauf	21		
Aufbau einer gymnastizierenden Ausbildung	24		
		<b>Einführung in die Ausbildung des Pferdes</b>	
		29	
		Die Stimme	29
		Die Impulsion	31
		Einfache Figuren auf geraden und gebogenen Linien	32
		Einfache Handwechsel	36
		Arbeit auf Trense	37
		Die Acht	39
		Sprung über ein einzelnes Hindernis	42
		Arbeit mit zwei Hindernissen	44
		Geländesicherheit der Remonte	46
		<b>Vertiefung der Arbeit an der Doppellonge</b>	49
		Übergänge	50
		Übertretenlassen auf dem Zirkel	51
		Konterschulterherein	53
		Schulterherein	54
		Travers	56
		Anpassen der Ausrüstung	58
		Traversalen	59
		<b>Travers auf dem Zirkel</b>	62
		<b>Verbessern des Springstils</b>	64
		<b>Führung, Übergänge und Stil beim Springen</b>	66
		<b>Vervollkommnung in den klassischen Lektionen</b>	69
		Traversalen	70
		Zickzack-Traversalen	71
		Schrittpirouette	72
		Angaloppieren im versammelten Galopp	76
		Elemente der Galopp-Pirouette	77
		Arbeit an der Versammlung	80
		Arbeit an der Piaffe	81
		Die Passage	86
		Arbeit an der Pesade	88
		Arbeit an der Hand und an der Doppellonge	90
		<b>Tradition und Fortschritt</b>	93