

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Forschungskontext und Beitrag der Arbeit	4
1.2	Curriculare Relevanz und Platzierung der Arbeit	6
<b>2</b>	<b>Theoretische Rahmung und konzeptuelle Grundlagen</b>	<b>9</b>
2.1	„Doing Culture“ – „Doing (Foreign) Journalism“	10
2.2	<i>The Work of (Journalistic) Representation</i>	14
2.3	Afrikaberichterstattung: <i>Decolonizing Journalism?</i>	19
<b>3</b>	<b>Setting the Scene: Journalismus in Kenia</b>	<b>25</b>
3.1	„Tor zu Afrika“: Internationale Medienlandschaft in Nairobi	32
<b>4</b>	<b>Methodologische Rahmung: <i>Reflexive Grounded Theory</i></b>	<b>35</b>
4.1	Forschungsfeld und Forschungsteilnehmende	37
4.2	Qualitative Erhebungsmethodik	41
4.2.1	Teilnehmende Beobachtung, informelle Gespräche und Feldnotizen	42
4.2.2	Qualitative leitfadengestützte narrative Interviews und Fragebögen	43
4.3	Auswertungsmethodik: Kategorie- und Konzeptbildung	45
<b>5</b>	<b>Auswertung: Die Organisation europäischer Afrikaberichterstattung</b>	<b>47</b>
5.1	Mikroebene: Akteur*innen der Afrikaberichterstattung	47
5.1.1	Journalistische Werdegänge	48

---

5.1.2	„Kulturelle Übersetzungsarbeit“: Journalistische Rollenverständnisse .....	51
5.2	Mesoebene: Institutionelle Organisationsstrukturen .....	57
5.2.1	„I [...] give them clay of different colors“: Arbeit als freie*r Journalist*in .....	60
5.2.2	Dynamiken der Themenumsetzung und journalistischen Produktion .....	63
5.3	Makroebene: Journalismus von der ‚Insel‘ Nairobi .....	72
<b>6</b>	<b>Strukturelle Herausforderungen der Afrikaberichterstattung</b> .....	<b>77</b>
6.1	Kontextuelle Spannungsfelder: Logistiken und Zugänge .....	78
6.2	<i>Representing ‚Africa‘</i> : Perspektivität(en) der Afrikaberichterstattung .....	83
6.3	Institutionelle Machtstrukturen: Hierarchien der Zusammenarbeit .....	92
6.4	Eigener Anspruch vs. Umsetzung: Die Aushandlung von Spannungsfeldern .....	100
6.5	„To unlearn and to re-learn“: Entwicklungen und Handlungsimplicationen .....	104
<b>7</b>	<b>Fazit und Ausblick</b> .....	<b>111</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>117</b>