

Inhalt

I. Die Nase! Die Perle! Die Schlange! – Kleopatra als Projektionsfläche	7
II. Alexanders Erben: Die Ptolemäer und Ägypten . .	13
III. Alexandria als Bühne	24
IV. Eine ptolemäische Prinzessin	33
V. Königin von Caesars Gnaden	44
VI. Die Königin und der Triumvir	62
VII. Königin versus Matrone	76
VIII. Das Ende einer Königin	88
IX. <i>Her Infinite Variety</i> – Kleopatra in der Rezeption	102
X. Epilog: Viva la Diva!	117
 Zeittafel	 123
Weiterführende Literatur	124
Bildnachweis	126
Register	127