

Inhalt

Einleitung	7
1. Der geschichtliche Hintergrund	8
Benediktinisches Mönchtum	8
Cluny	9
Monastische Rückzugsbewegungen	12
2. Die Anfänge des Zisterzienserordens	13
Robert von Molesme	13
Cîteaux: Der Ort und seine Probleme	15
Die Entstehung des Zisterzienserordens	17
Grundlegende Institutionen des neuen Ordens	19
Die gegenseitige Unabhängigkeit der Klöster	21
Die Verfassung der Zisterzienser	23
Ergänzungen der Verfassung	24
Die Liturgie	26
3. Die ursprünglichen Ideale und ihre Verwirklichung	29
Askese in der Gemeinschaft	30
Gastlichkeit	33
Einmütigkeit und Einheit durch Einheitlichkeit	35
Einfachheit und Armut	37
Gebet und Arbeit	38
Chormönche und Konversen	39
Nahrung und Nahrungsverzicht	42
Kleidung	44
Die Entstehung neuer Klöster	46
Das Marienpatrozinium	49
Der zisterziensische Klosterplan	50
Das Wasser im Leben der Zisterzienser	53
Die Ausbreitung der Zisterzienser	55

Das Verhältnis zu anderen religiösen Gemeinschaften	59
Frühe Frauenklöster	62
4. Bildung, Spiritualität und Theologie	
der frühen Zisterzienser	64
Bernhard von Clairvaux	66
Wilhelm von Saint-Thierry	69
Guerricus von Igny	70
Aelred von Rievaulx	71
Isaak von Stella	72
Geschichte und Geschichten	73
5. Die Kunst der Zisterzienser	76
Kunst als Ausdruck von Spiritualität	76
Merkmale zisterziensischer Baukunst	81
6. Vom späten 12. zum 15. Jahrhundert	87
Wirtschaftliche Tätigkeit	87
Seelsorge und Begräbnisse	90
Zisterzienserinnen	93
Studien an der Universität	97
Konflikte, Probleme und neue Ordnungen	100
Veränderung der Strukturen	101
7. Gefährdung und Bewahrung in der Neuzeit	104
Das Kommendenwesen	104
Die Reformation und ihre Folgen	105
Reformbemühungen im 16./17. Jahrhundert	109
Neuer Aufschwung und Einbrüche im 17./18. Jahrhundert	113
Entwicklungen seit dem 19. Jahrhundert	117
Abkürzungen	125
Literaturhinweise	125
Bildnachweis	126
Register der Klöster	127