

# INHALT

Cross Road Blues – Ein Mann mit Gitarre gegen den Rest der Welt	7
I. Motherless Child – Blues der Kindheit	20
<i>Exkurs: Robert Johnsons langer Schatten</i>	38
II. Baby What's Wrong – Zwischen Nachahmung und Neuerfindung	59
III. Let It Grow – Der britische Blues-Boom	73
IV. Have You Heard – Gott ist kein Name	86
V. I Feel Free – Cream oder: Die psychedelische Blues-Revolution	99
VI. Can't Find My Way Home – Blind Faith und das englische Heimat-Konzept	131
VII. Layla – Liebe und andere Drogen	143
<i>Exkurs: Blackie – Mehr als nur eine Gitarre</i>	164
VIII. Give Me Strength – Wirrnisse einer Wiedergeburt	166
IX. Don't Blame Me – Hetztiraden in Birmingham	181
<i>Exkurs: Enoch Powell – Ein hochgebildeter Provokateur</i>	182
X. Next Time You See Her – Szenen einer Ehe	199
XI. Back Home – Die Jahre der Heimkehr	232
Literaturhinweise	266
Best of Bootlegs	272
Best of DVDs	273
Abbildungsnachweis	275
Personenregister (Namen/Bands)	276
Werkregister (Alben/Songs)	284