

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>11</b>
---------------------------	-----------

## PREMIÈRE PARTIE

### LE DICTATEUR ET SA GESTE DES ANNÉES 1930 À 1945

#### CHAPITRE PREMIER

<b>Aux origines était António Ferro.....</b>	<b>19</b>
A. António Ferro : modernisme et journalisme .....	19
B. António Ferro : journalisme et évolution politique.....	23
C. António Ferro et la <i>Politique de l'Esprit</i> .....	28
II. Genèse d'un texte : 1932, António Ferro et les interviews de Salazar .....	34
III. <i>Salazar, o homem e a sua obra</i> : le livre portugais de 1933 .....	37
IV. L'édition Française de <i>Salazar. Le Portugal et son chef</i> .....	38
A. La préface de Paul Valéry : « Note sur l'idée de la dictature » .....	38
B. La préface de Salazar .....	43
C. Les entretiens avec Salazar ou de l'art de la mise en scène .....	49
D. L'Epilogue : Salazar ou le nouvel Henri le Navigateur.....	55
E. En marge du texte : les choix éditoriaux de la version française.....	57
V. Réception de <i>Salazar. Le Portugal et son Chef</i> en France.....	59
VI. Salazar dans la <i>Revue des Deux Mondes</i> : une réception légitimatrice importée au Portugal .....	66
VII. Salazar et António Ferro dans l' <i>Encyclopédie Française</i> .....	69

## CHAPITRE DEUX

### Ouvrages et thèmes fondateurs du salazarisme français .....73

- I. « *Le Portugal renaît* » .....74
- II. Le chef « providentiel » attendu par « le peuple qui le méritait ».....77
- III. « Salazar ou la dictature de l'intelligence » .....79
- IV. Salazar ou la « dictature tempérée » au service de la modernisation .... 84
- V. « L'énigme de l'impénétrable silence de Salazar » sous  
le regard de son premier biographe français ..... 88
- VI. Le corporatisme en partage .....91

## CHAPITRE TROIS

### Écrivains, journalistes et voyageurs au pays de Salazar :

#### 1930-1945.....97

- I. Livres et écrivains voyageurs dans les années 1930 .....99
  - A. Gabrielle Réval et L'enchantement du Portugal (1934) :  
un texte fondateur ? ..... 99
  - B. Maurice Martin du Gard : *Lettres Portugaises* (1934)  
et *Un Français en Europe*, 1935 ..... 111
  - C. André Villeboeuf et le « village le plus portugais  
du Portugal » : *Le Coq d'argent* (1939) ..... 115
  - D. *Portugal* (1938) : Gonzague de Reynold, l'ami  
suisse de Salazar ..... 123
- II. Loisir et propagande : intellectuels et écrivains  
français au Portugal en 1935 ..... 131
- III. *Le Petit Journal* (1937-1942) :  
un bastion du salazarisme en France ..... 146
- IV. Les années 1940 et le Portugal de Salazar en France :  
regards croisés ..... 157
  - A. Salazar dans la presse de la droite conservatrice  
et radicale ..... 157
  - B. Les récits de voyages au Portugal en temps de guerre :  
A. Serstevens et Christian de Caters ..... 164

## INTERMÈDE

<b>Vacances avec Salazar (1952) de Christine Garnier, ou le salazarisme côté coeur .....</b>	<b>179</b>
I. Christine Garnier ou l'art de la séduction .....	180
II. Le livre en soi : Salazar pour les intimes .....	184
III. La réception de <i>Vacances avec Salazar</i> en France et au Portugal .....	190
IV. António Ferro face à <i>Vacances avec Salazar</i> : l'adhésion gênée .....	191

## SECONDE PARTIE

### LE « SAGE » AU SERVICE DE LA DÉFENSE DE L'OCCIDENT

#### CHAPITRE PREMIER

<b>Le traducteur, le héros de la Résistance et le porte-parole .....</b>	<b>199</b>
I. Jean Haupt, traducteur officiel de Salazar et interprète officieux du salazarisme .....	199
II. Héros de la Résistance et médiateur militant : Gilbert Renault dit Rémy .....	203
III. Le porte-parole : Jacques Ploncard d'Assac .....	211

#### CHAPITRE SECOND

<b>Le salazarisme des maurrassiens .....</b>	<b>221</b>
I. Xavier Vallat et <i>Aspects de la France</i> .....	221
II. Henri Massis ou la poursuite d'un « face à face » .....	222
III. Un maurrassien des marges : Paul Sérant .....	225
IV. Pierre Debray et <i>L'Ordre français</i> .....	228
V. « Les Amitiés françaises » et leurs voyages .....	231

#### CHAPITRE TROIS

<b>La « Voix de l'Occident » .....</b>	<b>233</b>
I. Origines et maturation du projet d'Alger à Goa .....	233
II. Une entreprise ambitieuse et ses limites .....	239

## CHAPITRE QUATRE

### **Les derniers feux** ..... 243

- I. Les derniers grands entretiens de Salazar  
dans la presse française ..... 243
  - A. Saint-Paulien et *Les Écrits de Paris* ..... 243
  - B. Le général de Bénouville et *Jours de France* ..... 246
  - C. Le rendez-vous manqué avec *Planète* ..... 248
- II. La biographie-testament de Ploncard d'Assac ..... 251
- III. *Découvertes. La Revue française de Lisbonne*..... 254
  - A. *Découvertes* : une expérience originale dans le paysage  
éditorial et politique portugais ..... 255
  - B. Défendre Salazar et l'Empire colonial portugais ..... 259
  - C. Servir la cause du néo-fascisme international..... 262

## CHAPITRE CINQ

### **Un salazarisme sans Salazar ?**..... 269

- I. « Un grand occidental est mort » ..... 269
- II. *Esprit* ou la mise en place d'un contre-modèle antisalazariste ..... 271
- III. Célébrer Caetano après Salazar : le passage du flambeau  
et ses limites ..... 275
  - A. « Conduire le Portugal « jusqu'au bout de sa mission » ..... 275
  - B. La « Révolution des œillets » ou le procès d'un  
Caetano fossoyeur ..... 277

### **Conclusion**..... 283

### **Sources** ..... 291

### **Bibliographie** ..... 307

### **Index** ..... 319