

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 *Demetrius L. Eudell*  
»A Language for the Eye«: Lichtenberg, Lavater, Hogarth and the Spirit of Observation in the 18th Century
- 27 *Sünne Juterczenka*  
Göttinger Lehnstuhlreisen: Lichtenberg, Georg Forster und die Berichterstattung über James Cooks Pazifikexpeditionen
- 41 *Martin van Gelderen*  
Satire, Sozialkritik und serpentinsche Schönheit: Menschen in der Kunst von William Hogarth (1697–1764)
- 65 *Dominik Hünninger*  
Bilder machen – Charaktere, Stereotype und die Konstruktion menschlicher Varietät bei Johann Friedrich Blumenbach
- 79 Katalog
- 161 Bibliografie