

# Inhalt

AGNES HUSSLEIN-ARCO Vorwort	6
BARBARA NEUBAUER Zum Geleit: Kooperationen mit dem Bundesdenkmalamt	7
VERONIKA PIRKER-AURENHAMMER Der Blasiusaltar aus Abtenau von Andreas Lackner Bruchstücke eines Meisterwerks der Salzburger Retabelkunst	8
KORBINIAN BIRNBACHER OSB Abtenau, St. Peter und der Lackneraltar	24
MATTHIAS WENIGER Das Werk Lackners im Kontext	30
Tafelteil	51
MANFRED KOLLER Der Flügelaltar von 1518 aus Abtenau – Rekonstruktion, Schnitztechnik, Malerei und Fassmalerei	77
STEFANIE JAHN Die Skulpturen des Abtenauer Altars und ihre Restaurierung im Vergleich	102
ELISABETH PFÜTZNER und GIOVANNA ZEHETMAIER Befunde und Restaurierung der Schreingruppe des Abtenauer Altars	104
JULIA AMANN Befunde und Restaurierung der Schreinwächter des Abtenauer Altars	114
ROBERT LINKE Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Fassungsaufbau des Abtenauer Altars	121
Projektbeteiligte	127
Impressum, Bildnachweis	128