

INHALTSVERZEICHNIS

(b)	Das Bilderbuch »Peter und der Wolf«	
b.1	Inhaltsangabe	1
b.2	Bilderbuchanalyse	1
b.3	Deutungsperspektiven	3
b.4	Informationen zum Musikstück	3
(d)	Didaktische Überlegungen	
d.1	Didaktisches Profil des Bilderbuchs	5
d.2	Methodenkiste Deutschunterricht	6
d.3	Methodenkiste Musikunterricht	8
d.4	Vorschläge für eine Unterrichtseinheit	10
(i)	Infoblätter	
i.1	Zum Komponisten Sergej Prokofjew	12
i.2	Zum Illustrator Frans Haacken	13
i.3	Pressestimmen zu »Peter und der Wolf«	13
i.4	Weiterführende Literatur und Medien	14
(k)	Kopierzettel und Materialien*	
k.1	Peter und der Wolf	15
	Leseerwartung wecken, Vorwissen aktualisieren (Cover)	
k.2	»Früh am Morgen«	16
	Fragen zum Text beantworten, Geschichte weiterdenken (S. 4–23)	
k.3	»Der riesengroße, graue Wolf«	17
	Lückentext ergänzen, Sätze ordnen, betontes Vorlesen (S. 24–35)	
k.4	»Er fing den Wolf am Schwanz«	18
	Geschichte nacherzählen, alternatives Ende finden (S. 36–55)	
k.5	»... dachte die Katze«	19
	Textstellen finden, sich in die Gedanken einer Figur einfühlen (ganzes Buch)	
k.6	»Was dann?«	20
	Figur und ihre Handlungen bewerten, Textstelle finden, eigene Erfahrungen (ganzes Buch)	
k.7	Rätsel	21
	Fragen zum Text beantworten (ganzes Buch)	
k.8	Die Bilder im Buch (1)	22
	Fragen zum Buch, Bilder nach Beschreibungen auffinden (ganzes Buch)	
k.9	Die Bilder im Buch (2)	23
	Bildausschnitte wiederfinden, Schabtechnik ausprobieren (ganzes Buch)	
k.10	Jedem Tier ein Instrument (1)	24
	Instrumente Figuren zuordnen, Adjektive Figuren und Motiven zuordnen (ganzes Buch/Musikwerk)	
k.11	Jedem Tier ein Instrument (2)	25
	Informationen zum Horn und zu den Streichinstrumenten (ganzes Buch/Musikwerk)	
k.12	Schneller Vogel – gemütliche Katze	26
	Notenwerte, Rhythmusbausteine ordnen, Rhythmen klatschen (S. 59)	
k.13	Instrumente und Klang	27
	Klangigenschaften von Materialien und Instrumenten, Klanggeschichte (ganzes Buch/Musikwerk)	
k.14	»Und wenn man ganz genau hinhört ...«	28
	Dynamische Zeichen in der Musik, Klangerfahrung mit laut und leise (S. 55)	
k.15	Die Musik zu »Peter und der Wolf«	29
	Fragen zum Musikstück und Informationen über Prokofjew sammeln (S. 57)	
k.16	Noten – die Buchstaben der Musik	30
	Notation, Notenbilder und -schlüssel erkennen und zuordnen (S. 59)	
k.17	Das Sinfonieorchester	31
	Informationen über Orchesterordnung und Instrumentengruppen	
	Lösungen	32