

Inhalt

8 Vorwort

11 Grußworte

17 Paulus Potter Zurück in Kassel

18 Einleitung

22 Paulus Potter: Leben und Werk

24 Die Kasseler Potter-Sammlung im 18. Jahrhundert

44 Erwerb – Präsentation – Verlust – Rückkehr

52 »To talk about Holland is to talk about cows« (Johan Koppenol) Potter als Tiermaler und seine Folgen

50 Exkurs: Versuche der Rückgewinnung im 20. Jahrhundert

57 *Vier Kühe auf der Weide* – ein erstes Tierstück

58 *Ein Landmann mit seiner Herde* – eine erfolgreiche Komposition

59 *Die Wassermühle* – ein spätes Meisterwerk

60 Potter als Studienobjekt der Kasseler Kunstakademie

69 Der Künstler und sein Werk im Wandel der Zeit

76 Verzeichnis der zitierten Literatur

80 Bildnachweis