

## Inhalt

*Die Autor\*innen* 8

*Einführung* 20

## Natur- und Kultur- landschaften

*Vulkane von Indonesien* 34

**Exkurs Panoramafotos mit der Drohne** 38

*Rosa See von Masazir* 44

*Wüstenstraßen von Dubai* 50

*Chocolate Hills von Bohol* 54

**Exkurs HDR** 59

*Minimalismus am Strand* 64

*Insellandschaften von Palau nach  
dem Sturm* 68

**Exkurs Vom Boot aus fliegen** 74

*Inseln von Komodo* 78

*Die Chinesische Mauer* 84

*Im Nebel* 90

*Magisches Licht* 98

*Winterlandschaften* 104

*Wälder* 108

*Ein Ort aus unterschiedlichen  
Perspektiven* 112

*Burgen und Ruinen* 116

**Exkurs Starten und Landen in  
unwegsamem Terrain** 122

*Seen, Flüsse und Fjorde* 124

*Weite Landschaften* 128

*Löwenblicke* 134

## Strukturen und Muster

*Architektur* 142

**Exkurs Videos mit der Drohne  
aufnehmen** 148

*Vulkanisch geprägte Landschaften* 154

**Exkurs Zubehör** 158

*Aktive Vulkane* 160

*Ausgetrocknete Gewässer* 166

*Geothermale Landschaften* 170

**Exkurs Scouting** 174

*Moränenlandschaften* 178

*Vom Menschen geprägte Land-  
schaften* 182

*Gletscherflüsse* 188

*Gezeiten-Landschaften:  
Ebbe und Flut* 192

*Küsten und Meereslandschaften* 196

**Exkurs Fliegen bei starkem Wind** 202

*Gefrorene Gewässer* 204

*Auftauende Gewässer* 208

*Flüsse im Winter* 212

**Exkurs Wetter-Apps und Planung** 216

*Pollen* 220

*Wege und Straßen* 222

*Am Meer* 228

*Gegensätze* 232

*Licht und Schatten* 234

*Autos in Szene setzen* 240

## Menschen und Tiere

- Schattenspiele in der Wüste Gobi* 244  
*Schatten der Flamingos* 248  
*Tierische Begegnungen* 252  
**Exkurs ND- und Polarisationsfilter** 260  
*Mensch in der Landschaft* 262  
**Exkurs Bildgestaltung** 270  
*Rennauto kreativ inszenieren* 274

## Hochzeiten

- Sportplätze als Kulisse* 278  
*Linien und Formen kreativ nutzen* 282  
*Die Drohne für unzugängliche Aufnahmewinkel nutzen* 286  
*An der Hochzeitslocation* 288  
*Im Hochzeitsauto* 290  
*Geschichten erzählen* 294  
*Ein Shooting – unterschiedliche Bildideen* 296  
*Tiefe im Bild erzeugen* 298

## Projekte

- Der Reiz des Unbekannten* 302  
*90° Grönland* 310  
*Häfen in Grönland – die Schnittstelle zwischen Mensch und Natur* 326  
*Auf dem zugefrorenen Meer der Arktis* 332  
**Exkurs Kameraeinstellungen für optimale Bildqualität** 340  
*Die Kalligraphie der Natur: eine Ode an den Umweg* 344  
*Salzseen in Sibirien* 360  
**Exkurs Bildbearbeitung** 371  
**Exkurs Kreative Ansätze mit 360°-Panoramen** 374  
*Index* 380