

Inhalt

*Die Autor*innen* 8

Einführung 20

Natur- und Kulturlandschaften

Vulkane von Indonesien 34

Exkurs *Panoramafotos mit der Drohne* 38

Rosa See von Masazir 44

Wüstenstraßen von Dubai 50

Chocolate Hills von Bohol 54

Exkurs *HDR* 59

Minimalismus am Strand 64

Insellandschaften von Palau nach dem Sturm 68

Exkurs *Vom Boot aus fliegen* 74

Inseln von Komodo 78

Die Chinesische Mauer 84

Im Nebel 90

Magisches Licht 98

Winterlandschaften 104

Wälder 108

Ein Ort aus unterschiedlichen Perspektiven 112

Burgen und Ruinen 116

Exkurs *Starten und Landen in unwegsamem Terrain* 122

Seen, Flüsse und Fjorde 124

Weite Landschaften 128

Löwenblicke 134

Strukturen und Muster

Architektur 142

Exkurs *Videos mit der Drohne aufnehmen* 148

Vulkanisch geprägte Landschaften 154

Exkurs *Zubehör* 158

Aktive Vulkane 160

Ausgetrocknete Gewässer 166

Geothermale Landschaften 170

Exkurs *Scouting* 174

Moränenlandschaften 178

Vom Menschen geprägte Landschaften 182

Gletscherflüsse 188

Gezeiten-Landschaften: Ebbe und Flut 192

Küsten und Meereslandschaften 196

Exkurs *Fliegen bei starkem Wind* 202

Gefrorene Gewässer 204

Auftauende Gewässer 208

Flüsse im Winter 212

Exkurs *Wetter-Apps und Planung* 216

Pollen 220

Wege und Straßen 222

Am Meer 228

Gegensätze 232

Licht und Schatten 234

Autos in Szene setzen 240

Menschen und Tiere

- Schattenspiele in der Wüste Gobi* 244
- Schatten der Flamingos* 248
- Tierische Begegnungen* 252
- Exkurs** ND- und Polarisationsfilter 260
- Mensch in der Landschaft* 262
- Exkurs** Bildgestaltung 270
- Rennauto kreativ inszenieren* 274

Hochzeiten

- Sportplätze als Kulisse* 278
- Linien und Formen kreativ nutzen* 282
- Die Drohne für unzugängliche
Aufnahmewinkel nutzen* 286
- An der Hochzeitslocation* 288
- Im Hochzeitsauto* 290
- Geschichten erzählen* 294
- Ein Shooting – unterschiedliche
Bildideen* 296
- Tiefe im Bild erzeugen* 298

Projekte

- Der Reiz des Unbekannten* 302
- 90° Grönland* 310
- Häfen in Grönland – die Schnittstelle
zwischen Mensch und Natur* 326
- Auf dem zugefrorenen Meer der Arktis* 332
- Exkurs** Kameraeinstellungen für
optimale Bildqualität 340
- Die Kalligraphie der Natur: eine Ode
an den Umweg* 344
- Salzseen in Sibirien* 360
- Exkurs** Bildbearbeitung 371
- Exkurs** Kreative Ansätze
mit 360°-Panoramen 374
- Index* 380