

	Einleitung	27
A	Madame <u>Aeschbacher</u> . Testamentarische Erwägung zum Status der Skulptur <i>Weiblicher Torso</i> , 1941, von Hans Aeschbacher Thomas Frey	32
B	Fortschreitende Entmaterialisierung. <u>Beton</u> und Acrylglas im Werk von Hans Aeschbacher Marion Keller	35
B	<u>Willi Blattmann</u> (1906–1984) Patricia Bieder	44
C	<u>Colette Martin</u> (1910–1985) Mario Lüscher	51
D	Abenteurer, Feuerwächter, Schriftsteller: Hermann <u>Degner</u> (1921–2004) Mario Lüscher	56
D	Werk werden. Hans Aeschbacher und Friedrich <u>Dürrenmatt</u> Mario Lüscher	64
E	Der Kritiker Max <u>Eichenberger</u> (1902–1961) Mario Lüscher	70
E	Hans Aeschbacher und Paul <u>Eppstein</u> Esther Eppstein	75

E	«Sonnenmusik». Die <u>Explorer</u> -Serie 1964 Mario Lüscher	90
F	Elisabeth <u>Feller</u> (1910–1973) Caroline Kesser	95
F	Hans <u>Fischli</u> : «tschau hausi, dein hausi.» Geschichte einer Männerfreundschaft Claudia Blank	103
F	Hanny <u>Fries</u> (1918–2009) Caroline Kesser	130
G	«Bildhauerisches Geknödel»? Zwei Moderne(n) im <u>Giacometti</u> -Streit Daniela Janser	138
H	« <u>Harfenkrieg</u> » Marion Keller	142
H	Ludwig <u>Hohl</u> und Hans Aeschbacher. Freundschaft an hereinbrechenden Rändern Anna Stüssi	148
H	Hans Heinz <u>Holz</u> (1927–2011) Regula Krähenbühl	158
K	<u>Kristalle</u>	166
L	Am <u>Lethen</u> Pierre Saxer	170

L	Bernhard <u>Luginbühl</u>	172
M	<u>Maja Ingeborg Aeschbacher.</u> Nach allen Stürmen <small>Annette Hug</small>	176
N	<u>Rennbahn und Niederdorf.</u> Zwei Zürcher Schauplätze der 1940er Jahre <small>Annick Herren</small>	185
N	Hans Aeschbacher, ein unzeitgemässer Zeitgenosse. Mit einem Seitenblick von und zu Paul <u>Nizon</u> <small>Edith Krebs</small>	191
O	Eine Stele für <u>Otterlo</u> <small>Simona Martinoli</small>	199
P	<u>Russikon, Platte</u> <small>Patricia Bieder</small>	206
R	<u>Frédéric Riz à Porta (1928–1995)</u> <small>Pedro Riz à Porta</small>	212
S	<u>Familie Schwarz</u> <small>Mario Lüscher</small>	215
S	<u>Six-Fours-La-Plage</u> <small>Mario Lüscher</small>	220
S	<u>Steinbrüche</u>	242
S	<u>Steine und Büsche</u> <small>Lotte Schwarz</small>	247

S	«Hans, dem ich gern einmal eine Rede halten möchte.» <u>Jörg Steiner</u> an Hans Aeschbacher Tabea Steiner	254
S	<u>liesl steiner</u> -traeger (1903–1980) jakob bill	263
S	<u>Peter Storrer</u> (1928–2016) Caroline Kesser	269
T	Züka-Stier: <u>Aeschbachers Tauromachie</u> Mario Lüscher	275
V	Brief an meinen <u>Vater</u> Eva Aeschbacher	282
W	<u>Weisswein</u> (Aigle les Murailles) Hugo Loetscher, Ludwig Hohl	286
W	Dialog auf Distanz. Hans Aeschbacher und Fritz <u>Wotruba</u> Mario Lüscher	292
Z	«Chercher la femme» – Zum <u>zeichnerischen Werk</u> von Hans Aeschbacher Alexandra Barcal	298
	Chronik, Werke in Museen und im öffentlichen Raum, Ausstellungsverzeichnis, Register, Autor:innen und Fotografen, Dank, Bild- und Textnachweis, Impressum	307