

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Aristoteles' fünf Sinne

<b>1</b>	<b>Sehen</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Hören</b>	<b>35</b>
<b>3</b>	<b>Riechen</b>	<b>61</b>
<b>4</b>	<b>Schmecken</b>	<b>89</b>
<b>5</b>	<b>Tasten</b>	<b>111</b>

## Teil II Die „neuen“ Sinne

<b>6</b>	<b>Tiefensensibilität</b>	<b>127</b>
<b>7</b>	<b>Schwerkraft und Bewegung des ganzen Körpers</b>	<b>145</b>
<b>8</b>	<b>Innenwahrnehmung</b>	<b>159</b>

<b>9</b>	<b>Temperatur</b>	<b>173</b>
<b>10</b>	<b>Schmerz</b>	<b>191</b>
<b>11</b>	<b>Bauchgefühle</b>	<b>207</b>
 <b>Teil III Eine Symphonie der Sinneswahrnehmungen</b>		
<b>12</b>	<b>Orientierungssinn</b>	<b>223</b>
<b>13</b>	<b>Die Geschlechterlücke</b>	<b>241</b>
<b>14</b>	<b>Emotionen wahrnehmen</b>	<b>251</b>
<b>15</b>	<b>Empfindsam sein</b>	<b>277</b>
<b>16</b>	<b>Ein Gefühl des Wandels</b>	<b>303</b>
	<b>Anmerkungen</b>	<b>313</b>