

INHALT

VORWORT	Christiane Lange, Reinhard Spieler, Fanni Fetzner und Ana Gonçalves Magalhães	8
Gabriele Schor	ZUR IDENTITÄT DER SAMMLUNG VERBUND, WIEN	10
Gabriele Schor	DIE FEMINISTISCHE AVANTGARDE EINE RADIKALE UMWERTUNG DER WERTE	13
	EMANZIPATION – FEMINISMEN	19
	GEGEN GENIEKULT UND MEN'S CLUB	21
	PROTEST – TERRAIN BEANSPRUCHEN – »WHERE WE AT«	23
	WOMEN OF COLOR – INTERSEKTIONALE POLITIK	27
	FOTOGRAFIE, FILM, VIDEO, AKTION, PERFORMANCE	29
	WEIBLICHER KÖRPER ALS WERKZEUG	31
	DAS PRIVATE IST POLITISCH	34
	HAUSFRAU EHEFRAU MUTTER	36
	EINGESPERRT AUSBRUCH	42
	DIKTAT DER SCHÖNHEIT WEIBLICHER KÖRPER	44
	WEIBLICHE SEXUALITÄT	47
	KÖRPERHALTUNG	52
	GEWALT GEGEN FRAUEN	53
	IDENTITÄT ROLLENSPIELE	56
	FREMDWAHRNEHMUNG UND EIGENWAHRNEHMUNG DREIFACHES BEWUSSTSEIN	59
	PARADIGMENWECHSEL	61

WERKE AUS DER SAMMLUNG VERBUND, WIEN

Teresa Grandas	HELENA ALMEIDA DIE KUNST BEWOHNEN	64
Erin Barnett	EMMA AMOS KUNST ZU MACHEN IST EIN POLITISCHER AKT	70
Marisa Flórido Cesar	SONIA ANDRADE STUMMES AUFBEGEHREN	72
Abigail Solomon-Godeau	ELEANOR ANTIN GEGEN REPRÄSENTATION	74
Astrid Helen Windingstad	ANNEKE BARGER DIE MÖGLICHKEITEN DES AUGENBLICKS	80
Patricia Allmer	ANNE BEAN SELF TAUT	84
Catherine J. Morris	LYNDA BENGLIS AUFZEICHNUNGEN DES ICH	86
Sophie Rueger	MIRELLA BENTIVOGLIO FEMINISTISCHE POESIE	90
Heather Jones	JUDITH BERNSTEIN VERTIKAL	92
Jessica Morgan	RENATE BERTLMANN DEMASKIERUNG DER GESELLSCHAFT	94
Raffaella Perna	TOMASO BINGA HEUTE BRÄUTE!	118
Heike Eipeldauer	DARA BIRNBAUM TECHNOLOGY/TRANSFORMATION: WONDER WOMAN	120
Brigitte Kölle	TERESA BURGA VERSCHIEDENE WELTEN	122
Daniela Hahn	MARCELLA CAMPAGNANO DIE ERFINDUNG DES WEIBLICHEN	130
Kalia Brooks	ELIZABETH CATLETT DIE WEIBLICHE REALITÄT	134
Julia Garimorth	JUDY CHICAGO DER KAMPF UM GLEICHBERECHTIGUNG	136
Brigitte Borchhardt-Birbaumer	LINDA CHRISTANELL FINGERFÄCHER UND FLÜGEL DER ANDROGYNIE	142
Christa Steinle	VERONIKA DREIER VERNÄHUNG UND VERNAGELUNG ALS AKT DER BEFREIUNG	150

Anna Kérchy	ORSHI DROZDIK CHOREOGRAFIE EINER INDIVIDUELLEN MYTHOLOGIE	154
Sophie Lauwers	LILI DUJOURIE POETISCHE STRATEGIEN	160
Nora Höglinger	MARY BETH EDELSON »DIE GÖTTIN SIND WIR«	164
Gabriele Schor	RENATE EISENEGGER »ICH GING VON MEINER WUT AUS«	170
Jennifer Kabat	ROSE ENGLISH PFERDE, DEBÜTANTINNEN, BAROCK, BALLETT	178
Mechtild Widrich	VALIE EXPORT KÖRPERKINO	180
Katharina Sykora	GERDA FASSEL AUFBRÜCHE. FIGUREN DES WIDERSINNS	190
Luisa Pauline Fink	ESTHER FERRER REDUKTION ALS WIDERSTAND	196
Menene Gras Balaguer	MARISA GONZÁLEZ DAS GESCHIEHT NICHT UNS, ABER ES GESCHIEHT	202
Assumpta Bassas Vila	EULÀLIA GRAU EXPEDITIONSNOTIZBUCH EINER KÜNSTLERIN ALS ETHNOGRAFIN	204
Alexander Koch	BARBARA HAMMER ÜBERGANGSZONEN	206
Anna Dannemann	MARGARET HARRISON GARNIERTE GELÜSTE	208
Connie Butler	LYNN HERSHMAN LEESON IDENTITÄTSKREISLAUF	210
Patricia Allmer	ALEXIS HUNTER BERÜHRUNGSPUNKTE	214
Fumina Hamasaki	MAKO IDEMITSU SUBVERSIVER FEMINISTISCHER BLICK	222
Roxana Marcoci	SANJA IVEKOVIĆ DIE FRAU ALS POLITISCHES SUBJEKT	224
Dagmar Streckel	ANNE MARIE JEHLE ZWISCHEN EROTISCHER REFLEXION UND PROVOKATION	228
Peter Weibel	BIRGIT JÜRGENSSEN KÖRPER-KUNST WIDER DIE SEMIOTIK DES KAPITALS	230
Birgitte Anderberg	KIRSTEN JUSTESEN SKULPTUR ALS FEMINISTISCHE PERFORMANCE	268
Berthold Ecker	AUGUSTE KRONHEIM POETISCHER WIDERSTAND	272
Eva Haberfellner	ANNA KUTERA MIT BESEN UND FARBE GEGEN GESCHLECHTERSTEREOTYPE	280
Angelandreina Rorro	KETTY LA ROCCA REDUKTION DER SPRACHE	282
Merle Radtke	LESLIE LABOWITZ UND SUZANNE LACY IN TRAUER UND IN WUT	290
Emese Kürti	KATALIN LADIK DEN WEIBLICHEN KÖRPER ZURÜCKEROBERN	296
Gabriele Schor	SUZY LAKE ZUR POLITIK DER ROLLENSPIELE	302
Brigitte Borchhardt-Birbaumer	BRIGITTE LANG METALL HAUTNAH	306
Agnieszka Rayzacher	NATALIA LL CONSUMER ART	312
Ana Sánchez de Vivar	LEA LUBLIN LEBEN – SPRACHE = KUNST	314
Margit Zuckriegl	KARIN MACK IM THEATER DER SELBSTEREIGNISSE	316
Kalia Brooks	DINDGA McCANNON SCHWARZES LEBEN UND FRAUSEIN	322
Stephanie Rosenthal	ANA MENDIETA DER ZUSTAND DES »DAZWISCHEN«	324
Lisa Trapp	ANNETTE MESSENGER ALTERN ALS TABU	330
Heather Jones	ANITA MÜNZ ENDLICH BEFREIUNG	336
Merle Radtke	RITA MYERS REVISION DES WOHLGEFORMTEN MENSCHEN	340
Kalia Brooks	SENGA NENGUDI KÖRPERVERWANDLUNGEN	342
Gabriele Schor	LORRAINE O'GRADY MLE BOURGEOISE NOIRE	346
Camille Morineau	ORLAN ENBLÖSSTER KÖRPER, FEILGEBOTENER KÖRPER	350
Theresa Dann-Freyenschlag	FLORENTINA PAKOSTA VERLAGERUNG DER MACHT	362
Daniela Hahn	GINA PANE »EIN GLAS HEISSE MILCH«	368
Mirtes Marins de Oliveira	LETÍCIA PARENTE KÖRPER UND WERK ALS ZEITZEUGEN	374

Eva Badura-Triska	EWA PARTUM DIE BEDEUTUNG DES WEIBLICHEN KÖRPERS	378
Gislind Nabakowski	FRIEDERIKE PEZOLD DIE NEUE LEIBHAFTIGE ZEICHENSPRACHE	382
Eva Krauthaker	MARGOT PILZ PSYCHOANALYTISCH-PERFORMATIVE FOTOGRAFIE	386
Rose-Anne Gush	HOWARDENA PINDELL LOB DER WEISHEIT	398
Heike Munder	MARIA PINIŃSKA-BEREŚ DAS STREBEN NACH FREIHEIT	400
Silvie Aigner	INGEBORG G. PLUHAR COLLAGIERTE ZUSTÄNDE	404
Patricia Allmer	LOTTE PROFOHS ENTGRENZUNGEN KOLONISierter KÖRPER	410
Susanne Rohringer	ÀNGELS RIBÉ NEIN ALS KATEGORISCHER IMPERATIV	416
Theresa Dann-Freyenschlag	ULRIKE ROSENBACH EIN FEMINISTISCHER ANGRIFF	418
Inka Graeve Ingelmann	MARTHA ROSLER DAS HEIM ALS SCHLACHTFELD	426
Patricia Allmer	BRIGITTE ALOISE ROTH UNBESTÄNDIGE UNBESTÄNDIGKEIT	430
Fanni Fetzer	VICTORIA SANTA CRUZ BLACK. YES.	434
Giovanna Zapperi	SUZANNE SANTORO AUF ZU NEUER AUSDRUCKSFORM	436
Jenni Sorkin	CAROLEE SCHNEEMANN THEATER DER GELEBTEN ERFAHRUNG	442
Mirjam Westen	LYDIA SCHOUTEN »WIE FÜHLT ES SICH AN, EIN SEXOBJEKT ZU SEIN«	448
Laura Leuzzi	ELAINE SHELMT DOPPELGÄNGER IN PROTEST	452
Gabriele Schor	CINDY SHERMAN VERWANDLUNG ALS WIDERSTANDSPOTENZIAL	456
Angela Stief	PENNY SLINGER EXORZIERÜBUNGEN	488
Leena Crasemann	ANNEGRET SOLTAU SPINNEN, UMGARNEN, NÄHEN – EMANZIPATORISCHE FADENSPIELE	498
Rachel Middleman	ANITA STECKEL KAMPF DER ZENSUR	508
Angelika Richter	GABRIELE STÖTZER GEMEINSCHAFTLICHE GRENZÜBERSCHREITUNGEN	512
Lara Perry	BETTY TOMPKINS SEX IM DEUTUNGSRASTER	518
Carla Acevedo-Yates	REGINA VATER FRAMING VON IDENTITÄT	520
Natascha Burger	MARIANNE WEX KÖRPERSPRACHE ALS PASSFORM	522
Beate Söntgen	HANNAH WILKE SUPERSTAR	524
Hanne Beate Ueland	MARTHA WILSON FEMINISTIN UND POLITISCHE PERFORMANCEKÜNSTLERIN	534
Elisabeth Bronfen	FRANCESCA WOODMAN FOTOGRAFISCHE TABLEAUX VIVANTS	540
Michelle Marie Roy	NIL YALTER DIE DARSTELLUNG DES »ANDEREN«	592
Linda Marie Kirschey	JANA ŽELIBSKÁ CASH ON DELIVERY	598

APPENDIX

BIOGRAFIEN DER KÜNSTLERINNEN	601
CHRONOLOGIE VON 1968 BIS 1980	647
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAFIE	670
DANK	676
BILDNACHWEIS	677
IMPRESSUM	678