

## **CARRIER BAG THEORY HISTORY PRACTICE**

<b>34</b>		<b>66</b>	
Carrier Bag Theory History	Distrikt 24		
Practice (Text)	Yann Biehl		
Georg Winter			
<b>42</b>		<b>72</b>	
Futur Drei	The foreign body		
257 Fragen an Völklingen	Yining Tang		
Maike Fraas			
<b>48</b>		<b>76</b>	
Futur Drei	Excess Mortality		
Erzählungen für Völklingen	Robinson Quiroz		
Juliane Kühr, Alina Martinek,			
Larissa Peters, Marie Götze,			
Yining Tang, Leonie Dörren-			
becher, Maike Fraas			
<b>52</b>		<b>80</b>	
Urpark	30 de ani de Optimism		
Brit Cordes	Lisa Marie Schmitt		
<b>58</b>		<b>86</b>	
Der Kindergarten	Need to Rest – Rest in Pieces		
Yining Tang	Marie Götze		
<b>62</b>		<b>92</b>	
Innerdeutsche Grenze	Von der Hard- und Software		
Dieter Call & Anja Voigt	des Überlebens		
	Ralf Beil		
		<b>94</b>	
		Die Zukunft wird noch lustig	
		Moritz Frei	

## **COMMUNAUTORISER KÖZÖSSÉGI COMMONING**

<b>100</b> Communautoriser, Közösségi, Commoning Georg Winter & Maike Fraas	<b>116</b> Das Fliegende S Donata Koschel & Larissa Peters
<b>104</b> Die Hütte und das Sprachrohr Maike Fraas	<b>120</b> Das Fliegende S und seine TunkoMaten Donata Koschel & Larissa Peters
<b>108</b> RingRing HBK Saar Kollektiv	<b>128</b> XXL-Raster Mehmet Cöpoglu
<b>110</b> Commoning im psychotektonischen Feld Georg Winter	<b>132</b> Drehen und Wenden Georg Winter
<b>112</b> Teeritual Marlene Reiche	

## **QUEERLANDSCAPE RESEARCH**

<b>138</b> Über queere Fadenspiele und andere Verknüpfungs-Tool Larissa Peters	<b>150</b> Hüttenruß Mia Winterholler
<b>142</b> Queerlandscape Research!? Brit Cordes	<b>156</b> Das Paradies Prof. Dr. Ulrich Pantle
<b>146</b> Friede den Hütten, Kryptogamen und allen Beteiligten Georg Winter	<b>162</b> Eine performative Handlungsanweisung für die Fe-Apfel-Nagel-Therapie Larissa Peters

<b>164</b>	<b>182</b>
Das Pangotop	Wie verhalte ich mich, wenn
Georg Winter	ich einem Wolf begegne
	Besnik Spahijaj
<b>174</b>	
Im Netz der Verflechtung	
Pia Treiber & Sheila Schilling	

## **NEUE MATERIALISMEN**

<b>188</b>	<b>214</b>
Kontamination	Wenn der Pilz tanzt
Marie Götze	Betty Beier & Larissa Peters
<b>194</b>	<b>220</b>
Public Garbage Cans	Design Bazaar
Valentin Ernestus	Andreas Brandolini
<b>200</b>	<b>224</b>
Wasser	Speculative Modelling
Mark Braun	Mark Braun
<b>206</b>	<b>230</b>
Plastic Fantastic	Consum – Contactus –
Thorsten Müller &	Inkorporation – Sorgung –
Mark Braun	Stopfung – Häufung –
	Overkill – No Humus
<b>210</b>	Marie Götze
Biopolymere Kunststoffe	
Betty Beier	

## **EMBODIMENT – PERMANENT ONGOING PERFORMANCE**

**236**

Embodiment  
Georg Winter

**258**

Arbeiten am imaginären  
Gegenstand  
Natalie Brück

**246**

Von Hundemenschen  
und Menschenhunden  
Sarah Niecke

**262**

rrrrrrröCHlingsrrrörenChor  
Spekulative Nomad\*innen

**254**

Als ich übte, ein Wal zu sein  
Larissa Peters  
Planet Dance Ensemble –  
Meteori-Tour 2022

**266**

Human As Humus  
Hyeon Su Jung

**270**

Loco Motion  
Marie Götze

## **SPEKULATIVE NOMAD\*INNEN**

**276**

Spekulative Nomad\*innen  
Yining Tang

**304**

Ergebnisse einer zwei-  
jährigen Völklinger und  
Burbacher Stadtbeobachtung  
und Common-Forschung  
Donata Koschel &  
Larissa Peters

**280**

Die Schrottis  
Larissa Peters

**308**

Erstickende Wut!  
Tara Allinger

**284**

from f to f  
Marie Götze

**314**

Hope Future Hut  
Yannik Herter

**294**

OR-Connectors  
Isabelle Kirsch &  
Larissa Peters

**320**

åpen  
Marie Götze

**300**

Noddel  
Leonie Dörrenbecher