

Inhaltsverzeichnis

1	Die Z50II, Ihre neue Kamera	1
2	Die ersten Schritte zur Inbetriebnahme	5
2.1	Auspacken.....	6
2.2	Der Trageriemen.....	6
2.3	Akku einsetzen.....	6
2.4	Speicherkarte einsetzen.....	8
2.5	Das Objektiv.....	10
2.6	Der schnelle Einstieg.....	13
	Tour 1: Botanische Gärten	20
3	Die Bedienung der Z50II	23
3.1	Das spiegellose Z-System	25
3.2	Der APS-C-Sensor.....	25
3.3	Der Autofokus.....	30
3.4	Manuelles Fokussieren.....	31
3.5	Die Bildstabilisierung.....	32
3.6	Der Sucher	33
3.7	Das Kameradisplay mit Touch-Funktion.....	34
3.8	Die Bedienung der Z50II	37
3.9	Das Menü der Z50II	44
4	Richtig belichten	55
4.1	Was bedeutet »richtige Belichtung«?.....	56
4.2	Wie die Kamera die Belichtung misst.....	56
4.3	Belichtungsmessmethoden	59
4.4	Active D-Lighting.....	63
	Tour 2: Im Jazzclub.....	66
4.5	Belichtungsprogramme	68
4.6	Belichtungskontrolle (1): Die Belichtungsskala	70
4.7	Belichtungskontrolle (2): Die Überbelichtungswarnung.....	71
4.8	Belichtungskontrolle (3): Das Histogramm.....	73
4.9	Belichtungskorrektur.....	76
4.10	Belichtungszeiten und Verwacklungen	81

5	Machen Sie Ihr Bild!	83
5.1	Der Autofokus.....	84
5.2	Auslöseoptionen.....	91
5.3	Die optimale ISO-Einstellung	97
5.4	Bilder löschen – die Speicherkarte aufräumen oder formatieren.....	99
5.5	Farbräume und Farbtiefe	102
5.6	Weißabgleich.....	104
5.7	Fotografieren im JPEG-Format.....	106
5.8	Fotografieren im Raw-Format.....	108
5.9	Seitenverhältnisse	111
	Tour 3: Geschwindigkeit im Bild	114
6	Entwickeln Sie Ihren fotografischen Blick	117
6.1	Was wollen Sie zeigen?.....	118
6.2	Bildaufbau	119
6.3	Holen Sie sich Anregungen.....	127
6.4	Porträts	128
6.5	Landschaftsfotografie	132
	Tour 4: Im Nebel	136
	Tour 5: Fotografieren zur Blauen Stunde	138
6.6	Makrofotografie	142
6.7	Fotografieren mit Stativ.....	146
7	Werden Sie kreativ!	149
7.1	Picture Control.....	150
7.2	Die Motivprogramme	156
7.3	HDR-Fotografie.....	158
7.4	Der Zoomeffekt.....	160
	Tour 6: Der Charme der Straße	162
8	Fotografieren mit Blitz	165
8.1	Die Reichweite des eingebauten Blitzes.....	167
8.2	Blitzlichtoptionen im Menü	168
8.3	Belichtungskorrektur beim Blitzen	170
8.4	Externe Blitzgeräte.....	170

9	Ihre Bilder im Ausdruck	173
10	Videos drehen	179
10.1	Bildqualität.....	181
10.2	Zeitlupen.....	182
10.3	Zeitraffer	183
10.4	Videoformate.....	186
10.5	Einige interessante Video-Einstellungen	187
10.6	Videoschnitt.....	188
11	Bildnachbearbeitung mit NX Studio	191
11.1	Warum Bildnachbearbeitung?	192
11.2	Ist NX Studio die richtige Software für Ihre Zwecke?.....	193
11.3	Der Entwicklungsworkflow	194
11.4	Archivieren Sie Ihre Bilder.....	213
12	Zubehör	217
12.1	Der FTZ-II-Adapter.....	218
12.2	Stativ.....	220
12.3	Filter in der digitalen Fotografie.....	221
12.4	Externes Blitzgerät	223
	Tour 7: Morgens am See.....	226
13	Vernetzung	229
13.1	Verbindung mit dem PC herstellen.....	230
13.2	Die Nikon Imaging Cloud	231
13.3	Cloud Picture Control–Bildrezepte und Bildstile online	241
13.4	Verbindung mit dem Smartphone oder Tablet herstellen.....	253
13.5	Gleichgesinnte online finden.....	262
	Literaturtipps	264
	Danksagung	265
	Index	266