

Inhalt

Otto Julius Bierbaum

Der Apennin

11

Charles Dickens

Carrara und Pisa

14

Edoardo Nesi

Sommer mit Fitzgerald

23

Curzio Malaparte

Livorno

32

Flavia Piccinni

Possentis erster Kuss

38

Sandro Veronesi

Die Oliven-Madonna

41

Giovanni di Boccaccio

Bruder Cipolla

52

Walter Benjamin

San Gimignano

64

Dino Compagni
Die Bürger von Florenz
66

Mary McCarthy
Maß und Maßlosigkeit
74

Benvenuto Cellini
Perseus
83

Jacob Burckhardt
Girolamo Savonarola
96

George Eliot
Mercato Vecchio
104

Vasco Pratolini
Via del Corno
117

Elena Stancanelli
Eine gelungene Neurose
125

Federica Bosco
Florenz von oben
131

Hermann Hesse
Fiesole
134

Rudolf Borchardt

Villa

138

Simona Baldanzi

Schönheit und Staunen

145

Robert Gernhardt

Olivenernte

154

Giorgio Vasari

Piero della Francesca

162

Dina Ferri

Tagebuch einer Hirtin

167

Guido Piovene

Siena und der Palio

175

Hippolyte Taine

Italienische Gotik

182

Romano Bilenchi

Der Frost

189

D.H. Lawrence

Volterra

212

Silvia Avvalone
Das Stahlwerk
219

Ferdinand Gregorovius
Ein Besuch auf Elba
227

Teresa Ciabatti
Barbies Palast
242

Guido Piovene
Die Maremmen und die Bodenreform
250

Nachwort
259

Quellenverzeichnis
263