

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur zweiten Auflage	IX
Prolog	
„Ich denke immer an Deutschland“	1
Darstellungs-, Quellen- und Übersetzungsfragen	14
Danksagungen	17
Erster Teil	
Spuren, Geschichten	19
Erstes Kapitel	
Spurensuche	21
Zweites Kapitel	
Vermischte Bemerkungen über die Geschichten des Kolonialismus und Anti-Kolonialismus auf den Philippinen	27
Spaniens Kolonialregime und Niedergang	27
Amerikanischer Imperialismus und das Fatum Rizals	58
Zweiter Teil	
Biografie: Eine Vergegenwärtigung nach Jahresrhythmen	73
Drittes Kapitel	
Lebensentwürfe (1861–1882)	75
Viertes Kapitel	
Aufbruch (1882–1887)	89
Fünftes Kapitel	
Going Public (1887–1890)	109
Sechstes Kapitel	
Maulwurfsarbeit und Verfolgung (1890–1892)	125
Siebtes Kapitel	
Verbannung und Tod (1892–1896)	145

Zwischenspiel
Chiffre Europa 171

Dritter Teil
Fröhliche Wissenschaft 193

Achtes Kapitel
Zeitgenosse Nietzsche 195

Neuntes Kapitel
Sich eine Vergangenheit geben 199
 Wissenschaftshistorische Notiz 199
 Rizals Lektüren 201
 Utopie und Apokalyptik 210
 Idealisierungen und Mythen 220
 Subversive Lesarten 226

Zehntes Kapitel
Wider das Rassen-Delirium 243
 „Rassen existieren nur für Anthropologen“ 243
 Sie und Wir 246
 Irrwege der Haut- und Knochenanthropologie 250
 Fetisch Intelligenz 262
 Völkerschau oder Menschenzoo 270
 Land Grabbing 281

Elftes Kapitel
Exkurs über Indolenz 291

Zwölftes Kapitel
Bismarck, das „arme k“ und die Revolution 305

Dreizehntes Kapitel
Lob des Zweifels 321

Vierter Teil

Am Abgrund 345

Vierzehntes Kapitel

Die Signatur des Autors 347

 Buchtitel 349

 Gattungsbezeichnung 354

 Motto 355

 Zueignung 358

Fünfzehntes Kapitel

Rizals literarische Beredsamkeit 367

 Über die Vorzüge des ernsthaft-komischen Romans 369

 Fiktion und Fakten 375

 Karnevaleske Rhetorik 384

 Im Reich der Gewalt 396

 Weinen und Lachen 402

Sechzehntes Kapitel

Exkurs über die Kunst des Zitierens 407

Siebzehntes Kapitel

Ungesellige Geselligkeit 421

 Die Kolonie, Objekt sexuellen Begehrens 422

 Finsternis über den Philippinen 439

 Kolonie ohne Gesellschaft 445

 Das fünfte Element 454

Epilog 467

 „Beim Festmahl der Freiheit tischen Tod und Kampf
 die Leckerbissen auf“ 467

Anhang 481

 Romanfiguren 481

 Bibliographie 484

 (A) JOSÉ RIZAL 484

 (B) FERDINAND BLUMENTRITT 487

 (C) ANDERE QUELLEN 488

 (D) WEITERFÜHRENDE LITERATUR 495

 Personenregister 514

 Bildnachweise 520

 Summary 522