

# Inhalt

## *Kunsthandwerk Rückblick*

<b>Stil in kleiner Form</b>	
<i>Schmuckausstellung in Oldenburg .....</i>	11
<b>Das vielfältige Werk von Gerhard Gutruf</b>	
<i>Auseinandersetzung mit der Tradition der Kunst .....</i>	11
<b>Keramik in schönen Formen</b>	
<i>Kunsthandwerk im Studio des Oldenburger Landesmuseums .....</i>	12
<b>Grafik und Kunsthandwerk aus Frankreich</b>	
<i>„Forum Kunst-Handwerk“ als neue Oldenburger Galerie eröffnet .....</i>	13
<b>Ein Meister des Designs</b>	
<i>Glas und Keramik von H. Th. Baumann .....</i>	14
<b>Meisterliche Glasuren</b>	
<i>Keramik von Han Boerrigter im Schloss .....</i>	15
<b>Fingerspiele und Körperabformungen</b>	
<i>Gegenschmuck in einer Ausstellung des Oldenburger Landesmuseums .....</i>	16
<b>Bunter Weihnachtsteller des Kunsthandwerks</b>	
<i>Ausstellung der Oldenburger Arbeitsgruppe im Schloss .....</i>	17
<b>Weihnachtsschau des Kunsthandwerks 1986</b>	
<i>37 Aussteller stellen ein großes Angebot im Oldenburger Schloß vor .....</i>	18
<b>Ein Weihnachtsmarkt, der jedem etwas bietet</b>	
<i>Traditionelle Ausstellung der Oldenburger Kunsthandwerker .....</i>	19
<b>Stelldichein der Kunsthandwerker</b>	
<i>Weihnachtsmarkt im Landesmuseum Oldenburg – Acht Gäste auf der Jahresausstellung .....</i>	20
<b>Leistungsbreite und die Kunst der Fertigkeit</b>	
<i>Jahresausstellung der Arbeitsgruppe Kunsthandwerk im Oldenburger Landesmuseum .....</i>	21
<b>Gehämmerte Oberfläche und goldene Knöpfe</b>	
<i>Eine vielfältige Weihnachtsausstellung der „Arbeitsgruppe Kunsthandwerk Oldenburg“ .....</i>	22
<b>Bedruckte Keramik als spannende Lektüre</b>	
<i>Arbeiten von Nicole Thoss und Martin Möhwald im Oldenburger Schloss ausgestellt .....</i>	23

## 2000 bis 2010

<b>Vielfalt der Kunst .....</b>	<b>25</b>	<b>Kulturspeicher</b>	
<b>Norma Jean Baker</b>		<b>Von bissigen Hunden und hingestreckten Körpern</b>	
<i>Ein Thema des Filmmuseums Frankfurt/Main ...</i>	25	<i>Bilder von Annedore Dietze im Hörsaalzentrum</i>	
		<i>der Universität .....</i>	38
<b>Edith Russ-Haus für Medienkunst</b>		<b>Ein Künstler sprengt den Rahmen</b>	
<b>Kinder der Ruhr</b>		<i>Heftige Malerei des Leipzigers Hartwig Ebersbach</i>	
<i>Work in Progress von Marie-Jo Lafontaine .....</i>	28	<i>im Kulturspeicher .....</i>	39
<b>Simple Life</b>		<b>Kopffüßler in menschlichen Rollen</b>	
<i>Medienkunst aus Polen .....</i>	29	<i>Werke von Josef Lange-Grumfeld</i>	
<b>Mathilde stürzt über das Brückengeländer</b>		<i>im Kulturspeicher .....</i>	40
<i>Video-Installation im Haus für Medienkunst ...</i>	30	<b>Malend den Gipfel stürmen</b>	
<b>Mutters Liebe, Heulen und Zähneklapfern</b>		<i>Neue Arbeiten von Harry Meyer .....</i>	41
<i>Analyse eines Filmthemas aus</i>			
<i>Hollywood .....</i>	31		
<b>NWZ-Galerie</b>		<b>Oldenburger Stadtmuseum</b>	
<b>Der Mensch allein in der Weite</b>		<b>Kahle Hügel und steinige Gärten</b>	
<i>Inszenierte Fotografien von Helmut Kreimeyer ...</i>	32	<i>Ausstellung „Urbane Räume“ – Kunstreis</i>	
<b>Ein Bleistift für flüchtige Momente</b>		<i>Architektur-Fotografie .....</i>	42
<i>Zeichnungen von Ingrid Bartel-Karsten .....</i>	33	<b>Krakaus Triennale in Oldenburg</b>	
<b>Farben auf die nackte Haut</b>		<i>Eine internationale Wanderausstellung .....</i>	43
<i>Fotografien von Wilfried Körtzinger .....</i>	34	<b>Wie ein Fundstück zur Karriere verhilft</b>	
<b>Lockere Ansichten von Stadt und Wald</b>		<i>Zum 100. Geburtstag Willi Oltmanns –</i>	
<i>Erinnerung an Kurt Runge und Skulpturen</i>		<i>zwei Ausstellungen .....</i>	46
<i>von Brigitte Raché-Bökens .....</i>	35	<b>Schemenhafter Blick auf die Welt</b>	
<b>Von der Ordnung des Zufälligen</b>		<i>Kulturpreis an den Fotografen</i>	
<i>Kleine Retrospektive auf das Werk von</i>		<i>Matthias Langer .....</i>	47
<i>Alfred Bruns .....</i>	36	<b>Wie tot ist die Druckgrafik?</b>	
<b>Intensives Gespräch mit Farben</b>		<i>Die internationale Triennale in Oldenburg .....</i>	48
<i>Bilder von Birgit Frühner in der NWZ-Galerie ..</i>	36	<b>Chaos aus Formen und Fragen</b>	
<b>Bei diesen Fotos stimmt die Chemie</b>		<i>Förderpreis der Öffentlichen an</i>	
<i>Anja Wockenfuß präsentiert ihre Arbeiten .....</i>	37	<i>Charlotte Mumm überreicht .....</i>	49

<b>Museen, Galerien, Institute</b>	
<b>Ein bunter Reigen mit Hexentanz</b>	
<i>Galerie Schönhof, Diekmannshausen, zeigt Grafik von Wilhelm Busch und Emil Nolde</i> ....	51
<b>Gewagte Proportionen und vorgetäuschte Volumen</b>	
<i>Keramische Kunst von Martin McWilliam – Gefäßarbeiten fernab der Konvention</i> .....	52
<b>Wasser!! Wasser!!</b>	
<i>Ausstellung im Landesmuseum „Natur und Mensch“</i> .....	53
<b>Constantin Jaxy</b>	
<i>Ausstellung in Cloppenburg</i> .....	54
<b>Utopie und Horror zukünftiger Lebensformen</b>	
<i>Die Städtische Galerie Delmenhorst wieder eröffnet</i> .....	57
<b>Amazonen teilen sich die Welt mit Harlekine</b>	
<i>Neue Arbeiten in der Graphischen Sammlung Delmenhorst</i> .....	58
<b>Nach den Gesetzen der Harmonie</b>	
<i>Jubiläum der Stückenbergsammlung</i> .....	59
<b>Von Laternen und Nachttischlampen</b>	
<i>„Die Liebe zum Licht“ – Fotografien in der Städtischen Galerie Delmenhorst</i> .....	59
<b>Höhlenbesucher finden die seltsamsten Wesen</b>	
<i>Arbeiten von Julia Oschatz in der Städtischen Galerie Delmenhorst</i> .....	60
<b>Christin Lutze</b>	
<i>Bilder der Langsamkeit</i> .....	61
<b>Eine Venus wird zur Giraffe</b>	
<i>„Der unbekannte Dali“ in Löningen</i> .....	63
<b>Dangaster Landschaften in Groningen</b>	
<i>Von Kirchner bis Kandinsky – Museum zeigt Expressionismus</i> .....	64
<b>Ein kleiner Ort mit ganz viel Kunst</b>	
<i>Ein Bummel durch Dötlinger Galerien</i> .....	65
<b>Unter der Haut nach neuen Formen suchen</b>	
<i>22 Künstler in einer Halle – Oldenburger Schau „Medizin-Kunst“</i> .....	66
<b>Vier Künstler in vier Häusern</b>	
<i>Neue Ausstellung in Friesoythe</i> .....	67
<b>Von der Grenzenlosigkeit der Fantasie</b>	
<i>Zu Ehren von Gert Schiff (1926-1990) Kunsthistoriker und Buchautor</i> .....	68
<b>Moderner Fels in der Brandung lauter Töne</b>	
<i>Musikwissenschaftlerin Gertrud Meyer-Denkmann wird 90</i> .....	69
<b>Paul Dierkes</b>	
<i>Einführung in die Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg</i> .....	69
<b>Helmut Middendorf</b>	
<i>Träger des Kulturpreises der Oldenburgischen Landschaft</i> .....	72
<b>Die Rückkehr der Giganten</b>	
<i>Skulpturen von Rainer Fetting in Bremen</i> .....	76
<b>Unheimlichkeit des Wohnzimmers</b>	
<i>Werke von Anna Lea Hucht, Horst Janssen-Preisträgerin</i> .....	77
<b>Galerie kunstück</b>	
<b>Überblick</b> .....	78
<b>Rudy Lanjouw</b>	
<i>Der Kopf als Zeichen</i> .....	79
<b>Gita und Moritz Götze</b>	
<i>Geschichte in der aktuellen Kunst</i> .....	80
<b>Jahresausstellung</b> .....	80

## 2010 bis 2022

<b>Edith Russ-Haus für Medienkunst</b>	
<b>Das Unsichtbare im Dunklen</b>	
<i>Spannende Videos und Installationen im Haus für Medienkunst</i>	83
<b>Von Menschen, die sich verwandeln können</b>	
<i>Das Edith Russ-Haus zeigt Arbeiten zum Transgender-Thema</i>	84
<b>Das unbekannte Ideal ohne Internet</b>	
<i>Video-Installationen von Zach Blas im Haus für Medienkunst</i>	85
<b>NWZ-Galerie</b>	
<b>In mehreren Schritten zum Ursprung</b>	
<i>Fotos von Teréz Fothy in der Oldenburger NWZ-Galerie</i>	86
<b>Freude an der Unsicherheit</b>	
<i>Werke von Ingrid Bartel-Karsten in Oldenburgs NWZ-Galerie</i>	87
<b>Meister der kleinen Form</b>	
<i>Aquarelle des Oldenburgers Hermann Böcker</i>	87
<b>Eine Künstlerin lauscht den Steinen</b>	
<i>Acryl-Malerei von Petra Knauer in der Oldenburger NWZ-Galerie</i>	88
<b>Farben flirren in der Sonne</b>	
<i>Malerei von Anita Buchholz in der Oldenburger NWZ-Galerie</i>	89
<b>Elegante Formen in Schwarz und Weiß</b>	
<i>Skulpturen von Petra Hemken – Steine aus Italien</i>	90
<b>Von einem Lächeln verwandelt</b>	
<i>Skulpturen der Künstlerin Ebba van Hoorn</i>	91
<b>Mit Schneidbrenner geformt</b>	
<i>Stahlskulpturen von Egbert Wellmann in der NWZ-Galerie</i>	92
<b>Theatralische Kraft des Feuers</b>	
<i>Fotografien von Nikolaus Bornhorn</i>	93
<b>Vorliebe für spontane Pinselschwünge</b>	
<i>Werke von Waltraud Hanuschkiewicz in der Oldenburger NWZ-Galerie</i>	94
<b>Auf Pilgerwegen und Winterwiesen</b>	
<i>Fotografien von Michael Schildmann in der Oldenburger NWZ-Galerie</i>	95
<b>Steinerne Flamme auf weißem Alabaster</b>	
<i>Skulpturen von Werner Fruhner – Erzählfreude eines Bildhauers</i>	95
<b>Wasserwelten in Farbe eingetaucht</b>	
<i>Oldenburger NWZ-Galerie zeigt Malerei von Bärbel Woitas</i>	96
<b>Wie man in Empfindungen eintaucht</b>	
<i>Werke der Malerin Petra Blumenberg in Oldenburger NWZ-Galerie</i>	97
<b>Wie in Pausen gezeichnet wird</b>	
<i>Arbeiten von Alexander Goretzki in der NWZ-Galerie</i>	98
<b>Farben bringen „Blühendes“ zum Leuchten</b>	
<i>Bilder von Karin Müller-Strohbehn in der NWZ-Galerie</i>	99
<b>Farbintervalle auf Holztafeln</b>	
<i>Arbeiten von Roland Maier Holzknecht in der NWZ-Galerie</i>	100
<b>Landschaft in einfachen Formen und klaren Farben</b>	
<i>Erstaussstellung von Renate Mumm in der NWZ-Galerie</i>	101

<b>Der schöne Schein alter Dinge und Bauten</b>	
<i>Fotografien von Erwin Renken in der NWZ-Galerie</i> .....	102
<b>Kräftige Linien für Beine und Köpfe</b>	
<i>Neue Aktzeichnungen von Katrin Schöß in der Oldenburger NWZ-Galerie</i> .....	103
<b>Der Charme alter Töpfe und Kannen</b>	
<i>Fotografien von Heiko Symann in der NWZ-Galerie</i> .....	104
<b>Ziegelsteine werden Bühnenbretter</b>	
<i>Bildobjekte von Detlev Naar in der NWZ-Galerie</i> .....	105
 <b>Ausstellungen in Museen und Galerien</b>	
<b>Der Künstler als Angeber X wie Icks</b>	
<i>Horst Janssen-Museum zeigt Flegeleien und Verneigungen</i> .....	106
<b>Erinnerung an Helga Neuber</b>	
<i>Kunst und Schwimmen</i> .....	107
<b>Schmerz in der schönsten Form</b>	
<i>Kulturspeicher Oldenburg zeigt Werke von Madeleine Heublein</i> .....	108
<b>Flüssige Farben für zufällige Vorgänge</b>	
<i>Holzschnitte und Malerei von Bernd Zimmer im Kulturspeicher Oldenburg</i> .....	109
<b>Nur den Empfindungen folgen</b>	
<i>Werke von Otmar Alt im Oldenburger Stadtmuseum</i> .....	110
<b>Die Realität von Wirklichkeiten</b>	
<i>Anmerkungen zum Werk von Eckhard Dörr</i> ..	111
<b>Karriere eines Unzufriedenen</b>	
<i>Doppelausstellung würdigt Sammler, Förderer und Juristen Ernst Beyersdorff</i> .....	115
<b>Vielfalt in der Gleichzeitigkeit</b>	
<i>Werke von Jorinde Voigt im Horst Janssen-Museum</i> .....	116
<b>Horst Janssen – wie er schreibt</b>	
<i>Ausstellung mit Texten und Bildern wird heute eröffnet</i> .....	117
 <b>Natur und Kunst</b>	
<b>Kunst und Landschaft in Oldenburg</b>	
<i>Das Projekt eines Diversitätskorridors</i> .....	118
<b>Natur und Kunst – Kunst und Natur</b>	
<i>Plastiken, Objekte und Installationen von Insa Winkler</i> .....	120
<b>Bildhauerin setzt sich ein Denkmal im Stadtbild</b>	
<i>Anna Maria Strackerjan wäre diesen Samstag 100 Jahre alt geworden</i> .....	126
<b>Maximaler Ausdruck im Minimalprinzip</b>	
<i>Zum 100. Geburtstag: Erinnerung an Werner Tegethof</i> .....	127
<b>Christa Marxfeld-Paluszak</b>	
<i>Das Leben gleicht einer Collage</i> .....	128
 <b>Galerie kunstück</b>	
<b>Die Direktheit lapidarer Formulierungen</b>	
<i>Zur Kunst von Julia Siegmund</i> .....	130
<b>25 Jahre Galerie kunstück</b>	
<i>Die Jubiläumsschau war gut besucht</i> .....	131
<b>Kein Realismus, nur Assoziationen</b>	
<i>Werkgruppen von Armin Weinbrenner</i> .....	131
<b>Variationen über Räume und Bäume</b>	
<i>Landschaften als Anlass für Auseinandersetzungen mit Farben</i> .....	133

<b>Blick und Gegenblick</b>	
<i>Landschaften von Helmut Helmes</i> .....	134
<b>Notiz</b>	
<i>Letzte Ausstellungen</i> .....	136
<b>Kunstverein Kaponier Vechta</b>	
<b>Bert Niemeyer, Albert Bocklage</b>	
<i>Unterschiedliche Zugänge zu aktuellen Werken</i> .....	136
<b>Jens Wohlrab</b>	
<i>Figurenbilder und Raummotive</i> .....	139
<b>Jürgen Durner</b>	
<i>Malerei mit philosophischem Hintergrund</i> ....	141
<b>Erscheinung der Dinge</b>	
<i>Malerei von Fauto Faini</i> .....	142
<b>Florian Pelka</b>	
<i>Malerei auf perspektivisch flacher gelber Fläche</i> .....	144
<b>Hyperlink- Motive</b>	
<i>Johann Büsens Malerei in Vechta</i> .....	146
<b>Hans-Joachim Müller</b>	
<i>Figur und Raum</i> .....	149
<b>Aaron Rahe</b>	
<i>Malerei mit Witz und Ironie</i> .....	151
<b>Über das Moor</b>	
<i>Maler, Zeichner, Bildhauer Uwe Oswald</i> .....	153
<b>Jette Slangerod</b>	
<i>Malerei ohne Rechten Winkel</i> .....	155
<b>Zartheit und Stärke</b>	
<i>Andrea Imwiebe, Sarah Hillebrecht, Silke Mohrhoff</i> .....	158
<b>Dorota Albers</b>	
<i>Kunst kann jeder Gegenstand sein</i> .....	160
<b>Reinhard Osiander</b>	
<i>Kompositionen mit plastischem Charakter</i> ....	162
<b>Herta Poppinga</b>	
<i>Tusculanum Dötlingen zeigt Bilder der Verwandlung</i> .....	165
<b>Vom Handwerk zur Kunst</b>	
<b>Heinrich Schüler</b>	
<i>Der Dialog mit Ludwig Münstermann</i> .....	167
<b>Volker Kuhnert</b>	
<i>Lichtobjekte aus Fundstücken</i> .....	169
<b>ars longa – vita brevis</b>	
<b>Zwischen Utopie und Anpassung</b>	
<i>Das Bauhaus in Oldenburg – Katalog-Buch zur Ausstellung im Augusteum</i> .....	171
<b>Der ruhende Pol</b>	
<i>Mieczysław Wiesiewski</i> .....	174
<b>Die Sprache der Geometrie</b>	
<i>Zur Ausstellung in Katowice 2021</i> .....	177
<b>Namensverzeichnis</b>	183
<b>Abkürzungen</b>	184