

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

Einleitung

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Stand der Forschung | 13 |
| 1.1 Gender-Studien, Sozialwissenschaften und Erziehungswissenschaften | 31 |
| 1.2 Forschungen im Design | 36 |
| 1.3 Konstruktive Grenzüberschreitung | 43 |
| 1.4 Der Umgang von Schulen mit Geschlechtsidentitäten und Sexualität..... | 46 |
| 1.5 Dilemmatischer Forschungsstandpunkt | 48 |
| 2. Forschungslücke + Forschungsfrage | 59 |
| 2.1 Forschungslücke | 60 |
| 2.2 Forschungsinteresse - mein »interventionistisches Begehrn« | 63 |
| 2.3 Forschungsfrage | 66 |

Hauptteil

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Methodologie | 69 |
| 3.1 Zielgruppe Sampling | 72 |
| 3.2 Symbolischer Interaktionismus als Forschungsprinzip | 78 |
| 3.3 Einzelinterviews | 81 |
| 3.4 Forschen in der Schule | 84 |
| 3.4.1 Der Weg ins Feld | 84 |
| 3.4.2 Qualitative Interviews während der Coronapandemie | 90 |
| 3.4.3 Gruppendiskussionen – Resonanzraum der Artefakte | 93 |
| 3.4.4 Berufspraktika – Sensibilisierung, Besuche, Gruppengespräche | 96 |
| 3.4.5 Die inneren Bilder – Versprachlichung von Zuschreibungen | 98 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Ins Feld//erste Feldbeobachtungen | 101 |
| 4.1 Sitzpositionen im Unterricht | 102 |
| 4.2 Mobbing – Alle sind Opfer | 105 |
| 4.3 Berufspraktika | 111 |
| 4.4 Die inneren Bilder – Was Sam, Robin und Sascha so können | 117 |

Artefakte

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Das Artefakt als Erkenntnishebel | 133 |
| 5.1 Leitfragen | 136 |
| 5.2 Pseudonymisierung von Namen | 137 |
| 5.3 Zur Selbstbeschreibung der Lebensphase | 139 |
| 5.4 Clustering der Artefakte | 141 |
| 5.4.1 Artefakt Sprache und Wissen + Soziale Korrektheit | 142 |
| 5.4.2 Artefakt Mimesis und unterschiedliche Behandlung durch LK | 191 |
| 5.4.3 Artefakt Gruppen und Anerkennung → Macht | 242 |
| 5.4.4 Artefakt Binarität, Kleidung und Aussehen und »Die Welt ist nicht für mich gemacht« | 288 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6. Wirkungsgefüge | 335 |
| 6.1 Verantwortung und Abgrenzung | 338 |
| 6.2 Individualismus. »Jede und jeder kann machen, was er oder sie will.« | 340 |
| 6.3 Outing. Ganz oder gar nicht. | 342 |
| 6.4 Divers – Zwischen Ablehnung von Kategorisierung und Uneindeutigkeit | 343 |

Schluss

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7. Conclusio: Das artefaktische Geschlecht | 349 |
| 8. Fazit und Ausblick | 355 |
| 8.1 Den Ball ins Rollen bringen – Designprozess | 355 |
| 8.2 Handlungsmöglichkeiten | 359 |
| 8.3 Zielgruppe Ministerien, Schulmacher:innen, Entscheidungsträger:innen | 362 |
| 8.4 Zielgruppe Gestaltende | 363 |

Verzeichnisse

Abbildungen..... 367

Literatur 369

Anhang